Blaupunkt

Programm 73/74

BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe

Blaupunkt.
Geprüfte Präzision – man kann sich drauf verlassen.

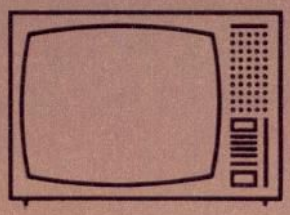
Das neue Blaupunkt-Programm liegt vor Ihnen. Farbfernseher, Portables, Schwarzweiß-Fernseher, Heimradios, HiFi-Stereo-Anlagen, Koffer-Reise-Freizeit-Hobby-Radios und natürlich Autoradios. Kurz – die ganze Blaupunkt-Unterhaltungs-Elektronik. Es lohnt sich, sie kennenzulernen.

Preisskala

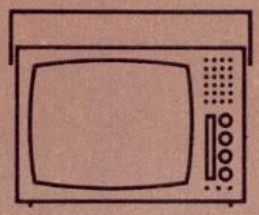
DM	2000	2100	2200	2300	2400	2500
SANTIAGO						
SEVILLA						

Unsere Geräte werden vom Handel frei kalkuliert, da der Fachhändler seine Leistungen wie Beratung, Lieferung, Aufstellung, Service usw. – die für Sie beim Kauf von wesentlicher Bedeutung sind – nach individuellen Gegebenheiten bemißt und festlegt. Eine präzise Preisangabe ist deshalb von uns aus nicht möglich.
Um Ihnen aber trotzdem eine Orientierungshilfe zu bieten, finden Sie auf den einzelnen Seiten eine tabellarische Preisinformation, die Ihnen einen unverbindlichen Überblick über die annähernden Preislagen unserer Geräte gibt.

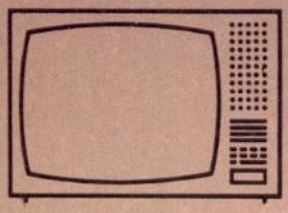
Inhaltsübersicht



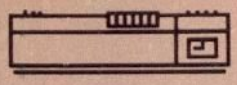
1 **Farbfernseher**
Seite 4–11
Daten-Service
Seite 17



2 **Schwarzweiß-Portable**
Seite 12–15
Daten-Service
Seite 17



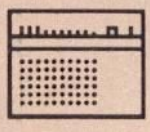
3 **Schwarzweiß-Fernseher**
Seite 15/16
Daten-Service
Seite 17



4 **Videomat Color (VCR)**
Seite 18
Kommunikationstechnik
Seite 19

5 **Heimradios und Stereo-Anlagen**
Seite 20–23
Daten-Service
Seite 36

6 **HiFi-Receiver,**
HiFi-Kombinationen,
HiFi-Plattenspieler,
HiFi-Lautsprecherboxen
Seite 24–35
Daten-Service
Seite 36



7 **Kofferradios,**
Radio-Recorder,
Cassetten-Recorder
Seite 37–42
Daten-Service
Seite 43

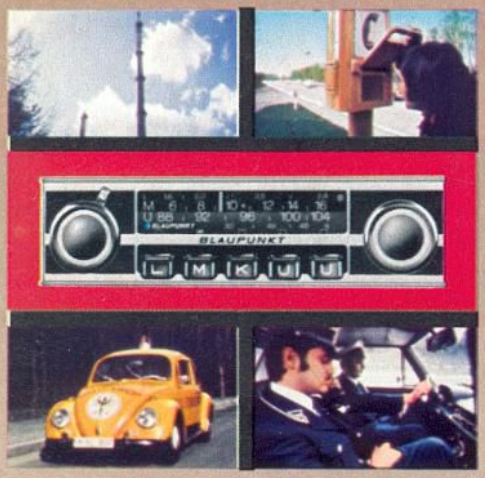
8 **Autoradios**
Seite 44–57
Daten-Service
Seite 58/59
Autoradio-Sonderzubehör
Seite 60–63

Dabeisein im elektronischen Zeitalter.

Monderkundungen direkt auf dem Fernsehbildschirm miterlebt. Fernsehübertragungen über Tausende von Kilometern, zeitgleich, originalgetreu und in Farbe. Weitreichende politische, wirtschaftliche, wissenschaftliche und sportliche Ereignisse werden von Millionen Menschen in vielen Ländern und verschiedenen Kontinenten über Satelliten direkt in Bild und Ton verfolgt. Immer wieder verbesserte und verfeinerte Techniken des unmittelbaren Miterlebens. Das elektronische Zeitalter setzt neue Maßstäbe, konfrontiert uns täglich mit Dingen, die auch

1950 baute Blaupunkt als erster deutscher Hersteller Rundfunkempfänger mit organisch eingebautem UKW-Teil. Und 1951 begann bereits die Fertigung von Blaupunkt-Fernsehempfängern (V 52 mit 14-Zoll-Bildröhre).

Oder auf dem Autoradio-Sektor. Denn Autoradios bauen wir nämlich seit 1932, und schon damals mit Fernbedienung. Mittlerweile haben wir soviel Erfahrung auf diesem Gebiet, daß wir uns heute primär Gedanken über die Sicherheit der Kraftfahrer machen. Wir treiben



unser Leben mitbestimmen und beeinflussen.

Blaupunkt ist ein Unternehmen der Bosch Gruppe, die auf beinahe allen Ebenen der elektronischen Kommunikationstechnik tätig ist. Im Firmenverband werden Übertragungswagen ausgerüstet, Aufnahmekameras, Monitore und Studio-Einrichtungen für die Fernsehanstalten gebaut. Ebenso Antennenanlagen, Sprechfunkgeräte, Filmkameras und -Projektoren. Weiterhin werden audiovisuelle Lehr- und Lernprogramme entwickelt.
Wir von Blaupunkt arbeiten für das gesamte Gebiet der Unterhaltungselektronik. Aber auch auf so interessanten Gebieten wie denen der elektronischen und hydraulischen Luft- und Raumfahrtausrüstungen ist die Bosch Gruppe tätig.

Forschung und Entwicklung. Damit das Morgen heute schon Wirklichkeit wird.

Seit 40 Jahren gehört Blaupunkt zum Bosch Firmenverband. Schon damals begann die enge Zusammenarbeit mit den anderen Tochtergesellschaften der Bosch-Gruppe auch auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik.

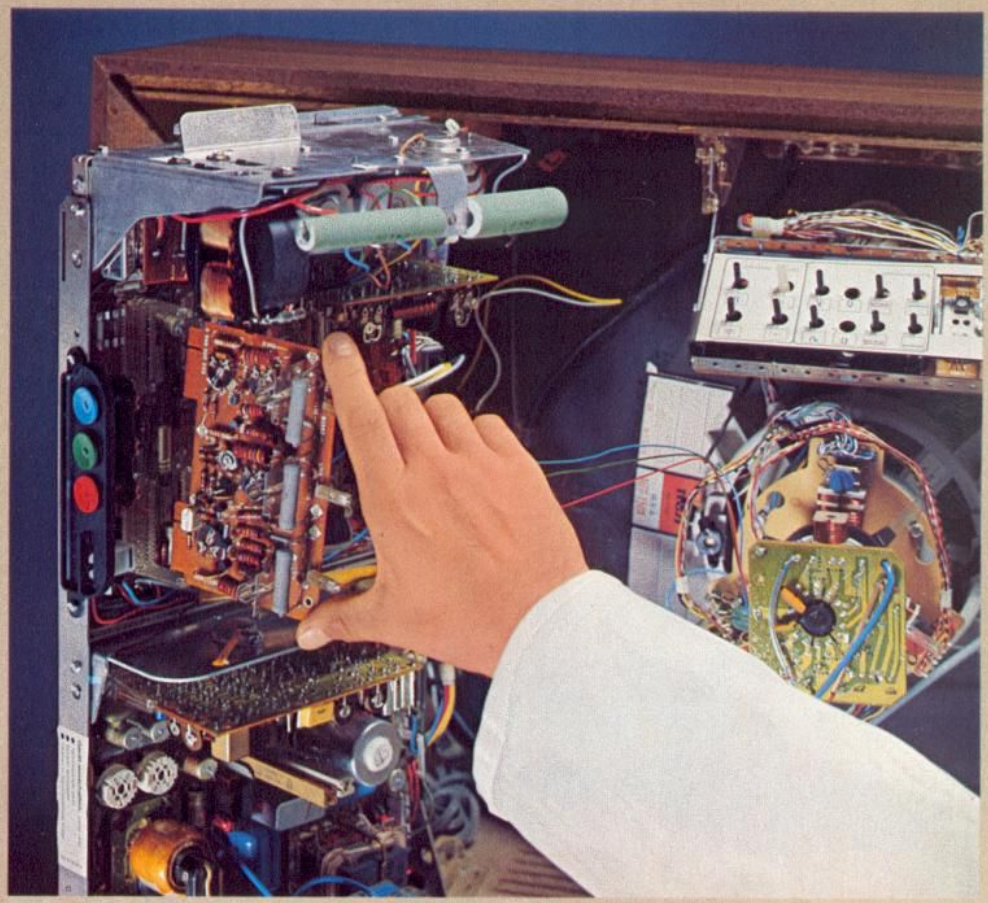
Zum Beispiel im Fernseh- und Radio-Bereich. 1939 wurden in unserer Gruppe die ersten serienmäßigen Fernsehempfänger entwickelt. Schon

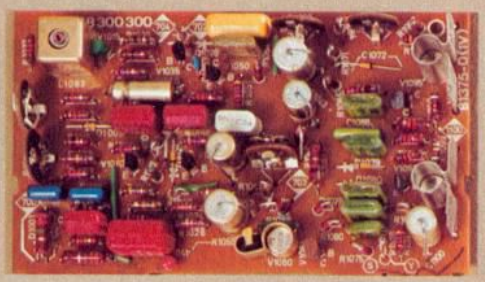
intensive Verkehrsforschung. Entwickeln Studien und Verfahren zur noch besseren und umfassenderen Autofahrer-Information (ARI). Denken Sie nur an unseren Verkehrsrundfunk-Decoder. Oder an die Infotheken, die in Zusammenarbeit mit dem ADAC in den Rasthäusern entlang der Autobahn installiert wurden. Und denken Sie einmal daran, was an und in Ihrem Auto alles von Bosch stammt. Diese Erfahrungen mit der ganzen Elektrik und Elektronik des Autos fließen nämlich automatisch in unsere Verkehrsforschung ein.

Nur die Technik ist die beste, von der der Mensch am meisten hat. Das sollten Sie berücksichtigen, bevor Sie 2000 Mark oder mehr für einen Farbfernseher ausgeben.

Steckbare und jederzeit austauschbare Funktionseinheiten.

Die Blaupunkt-Modul-Technik nach Funktionsprinzip. Das sind in sich geschlossene Baugruppen, die nicht fest mit dem Chassis verlötet sind. Steckbare Einheiten, die im Servicefall beliebig und schnell ausgetauscht werden können. Das ist Ihr Vorteil. Denn Dank der steckbaren Modultechnik kann der Service-Techniker Störungen (wenn sie gelegentlich einmal auftreten) schnell lokalisieren, Baugruppen mit einem Handgriff lösen und wieder zusammenfügen. Das spart Arbeitszeit und die Kosten dafür. Austausch- und Ersatzmoduln stehen im Ernstfall bereit. Zu günstigen Preisen.





Selbstverständlich ist es aber auch möglich (und manchmal auch günstiger) Reparaturen direkt an den steckbaren Baugruppen durchzuführen. Ihr Fachhändler wird individuell die für Ihren Fall vorteilhaftere Lösung wählen.

Kühle Köpfe für ein langes Geräteleben.

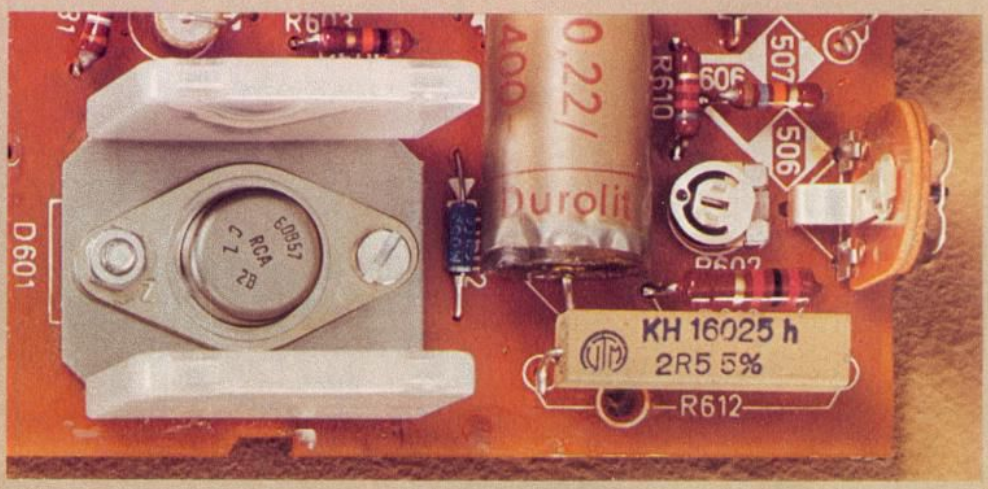
Das Blaupunkt-Vollhalbleiter-Chassis. Das Ohneröhren-Thyristor-Modul-Konzept.
Wir haben die hitzköpfigen Röhren durch kühle Transistoren, integrierte Schaltungen, Thyristoren und Dioden ersetzt. Die strahlen keine Wärme ab, sind weniger störanfällig, leben länger und verbrauchen weniger Strom.
Ein kühler Kopf ist eben doch vernünftiger.

Der PIN-Dioden-Tuner. Oder optimale Bildqualität trotz schlechter Empfangslage.

Bisher hatte der Fernseh-Tuner mit mannigfaltigen Schwierigkeiten zu kämpfen. Er sollte aus schwachen und starken Antennensignalen immer ein gutes Bild liefern. Anforderungen, die seine Regelfähigkeit oft überstiegen. Denn gerade in unmittelbarer Sendernähe (so paradox es klingen mag) oder bei einer schlecht eingepegelten Gemeinschafts-Antennenanlage waren Großsignalstörungen manchmal nicht zu vermeiden.
Der neue Blaupunkt-Tuner mit dem PIN-Dioden-Regelnetzwerk macht – dank der verbesserten Regeleigenschaften – Schluß mit solchen unliebsamen Scherereien. Ergebnis: Sowohl bei ungünstigster Empfangslage und kleinster Antennenspannung als auch in direkter Nähe eines Großsenders garantiert der PIN-Dioden-Tuner immer beste und störungsfreie Bildqualität.

Die elektronische 1000-Mark-Ersparnis-Sicherung.

Damit der teuerste und wertvollste Teil des Farbfernsehers, die Bildröhre, nicht überlastet oder gar zerstört werden kann, verwenden wir ein Thyristornetzteil mit einer zusätzlichen elektronischen Abschaltautomatik. Die reagiert innerhalb einer fünfzigstel Sekunde und schaltet das Gerät ab. Eine Einrichtung, die uns einiges Geld kostet, Ihnen aber eine Tausend-Mark-Reparatur ersparen kann.



Auch das ist Blaupunkt-Präzision. Zuverlässige, modern-problemlose Programmspeicherung und Abstimmung.

Zum Beispiel bei der Ultraschall-Fernbedienung.

Drahtlos ferngesteuerter Farbfernsehgenuß. Fernbedienung mit Impulstaster für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Programmwahl (vorwärts und rückwärts). Und natürlich auch für Ein/Aus, wenn das Gerät in Bereitschaft geschaltet ist. Das heißt, wenn die Bildröhre „vorgeheizt" ist und die Impulse der Omnitronic verarbeitet werden. Am Gerät selbst ist die beleuchtete

Programmanzeige. Verdeckt angeordnet die Regelmöglichkeiten für alle Abstimm- und Bedienfunktionen.

Oder bei der magischen Tiptronic-Programmwahl.

Die leiseste Fingerberührung genügt. Durch leichtes Antippen werden die Programme geschaltet. Gedankenschnell und computergenau. Mit optischer Programmziffern-Kontrolle.

Individuelle Farbregelung.

Mit den leichtgleitenden elektronischen Flachbahnreglern können Sie exakt bestimmen, wieviel Farbe Sie in Ihren Alltag bringen wollen. Und weil Sie Individualist sind, können Sie mit dem Farbton-Regler die Farben verändern. Denn jeder Mensch empfindet und sieht Farben anders. Erst recht, wenn verschiedene Lichtquellen sich ändern, eine neue farbige Tapete oder ein bunter Vorhang das Licht im Zimmer färbt (Außenlichtverfälschungen). Dann brauchen Sie nur leicht am Farbton-Regler zu schieben — und Sie haben die Farbwiedergabe genau der neuen „Farbtemperatur" des Raumes angepaßt.

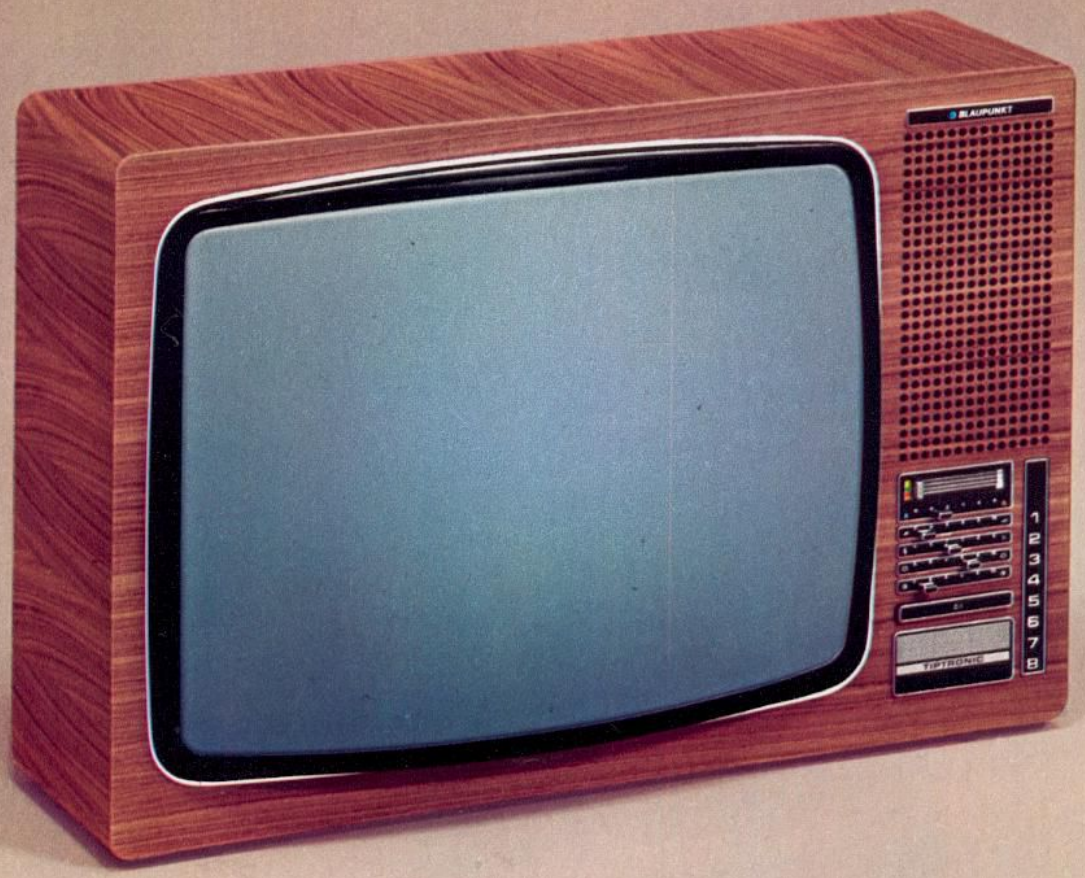
Oder bei der Omnimat-electronic Programmwahl.

Moderner, unkomplizierter Bedienungskomfort. Programmtasten für direkte und exakte Senderwahl. Höchste Wiederkehr-Genauigkeit garantiert zuverlässige Programmspeicherung.

Variables Wohnen.

Mobil wohnen heißt der neue Trend. Auch bei Fernsehgeräten. Machen Sie also ruhig aus Ihrem Tischgerät ein Standmodell. Durch ein praktisches und Ihrem speziellen Wohnempfinden gemäßes Fuß- oder Drehgestell (Trompetenfuß, Lenkrollengestell usw.). Blaupunkt liefert solche Gestelle als Zubehör. Für jeden Geschmack. Auch für Ihren.

1 Blaupunkt-Farbfernseher

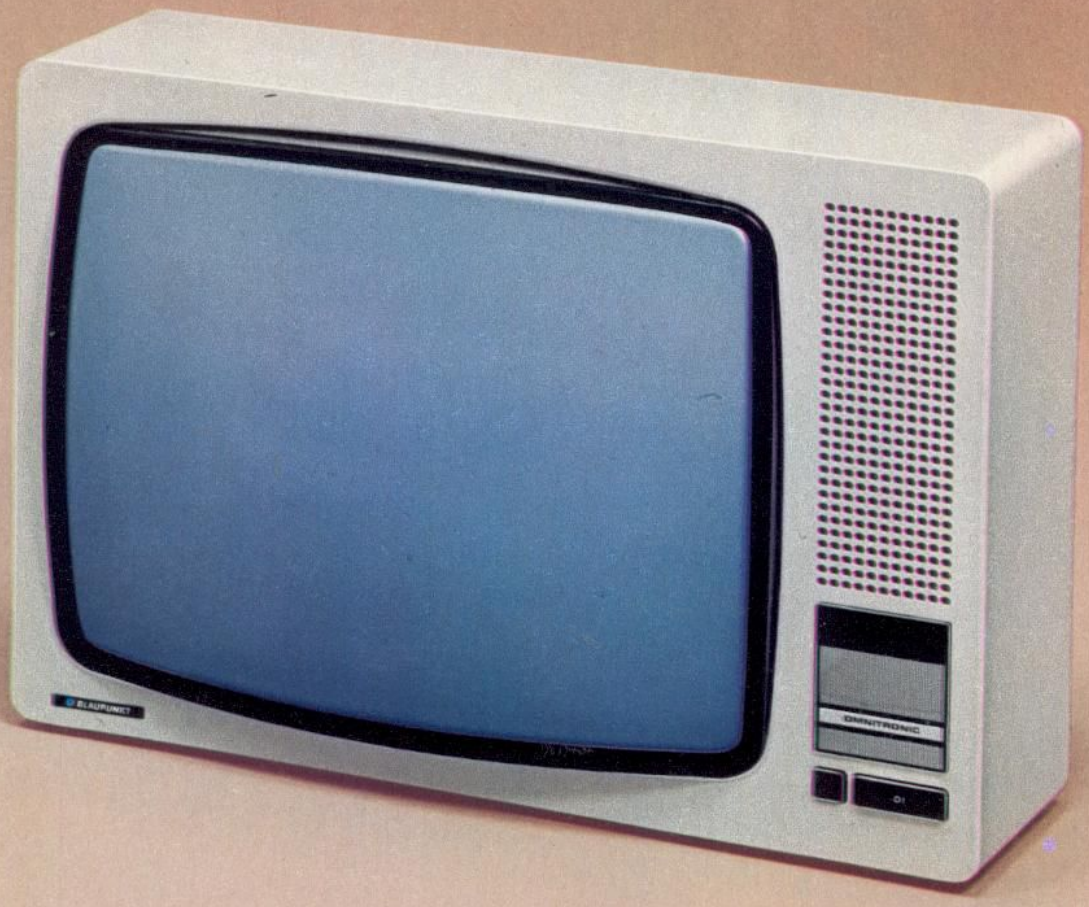


● **Blaupunkt Santiago Color 66-cm-Farbbildschirm 110° Komfortable Tiptronic-Programmwahl. Moderne Flachbahnregler. Elegantes Softline-Design.**

Fortschrittliche Technik, anspruchsvolles Design, modern-problemlose Bedienung. Magische Programmwahl durch 8 Tiptronic-Berührungsflächen. Computergenau. Die leiseste Fingerberührung genügt. Electronische Programmziffernanzeige. Leichtgängige Flachbahnregler für alle Abstimm-Funktionen erlauben feinste Nuancierungen. Auch in der Farbe. Für originalgetreue Hauttöne. Unabhängig von äußeren Lichteinflüssen. Durch speziellen Farbton-Schieberegler. Vollhalbleiter-Chassis mit der Technik der Vernunft. Kühle Halbleiter statt heißer Röhren. Für ein langes, störungsfreies Geräteleben. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271.

Softline-Gehäuse in Nußbaum natur oder perlweiß, ca. 75 x 51,5 x 47 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.

DM	2000	2100	2200	2300	2400	2500
SANTIAGO						
SEVILLA						

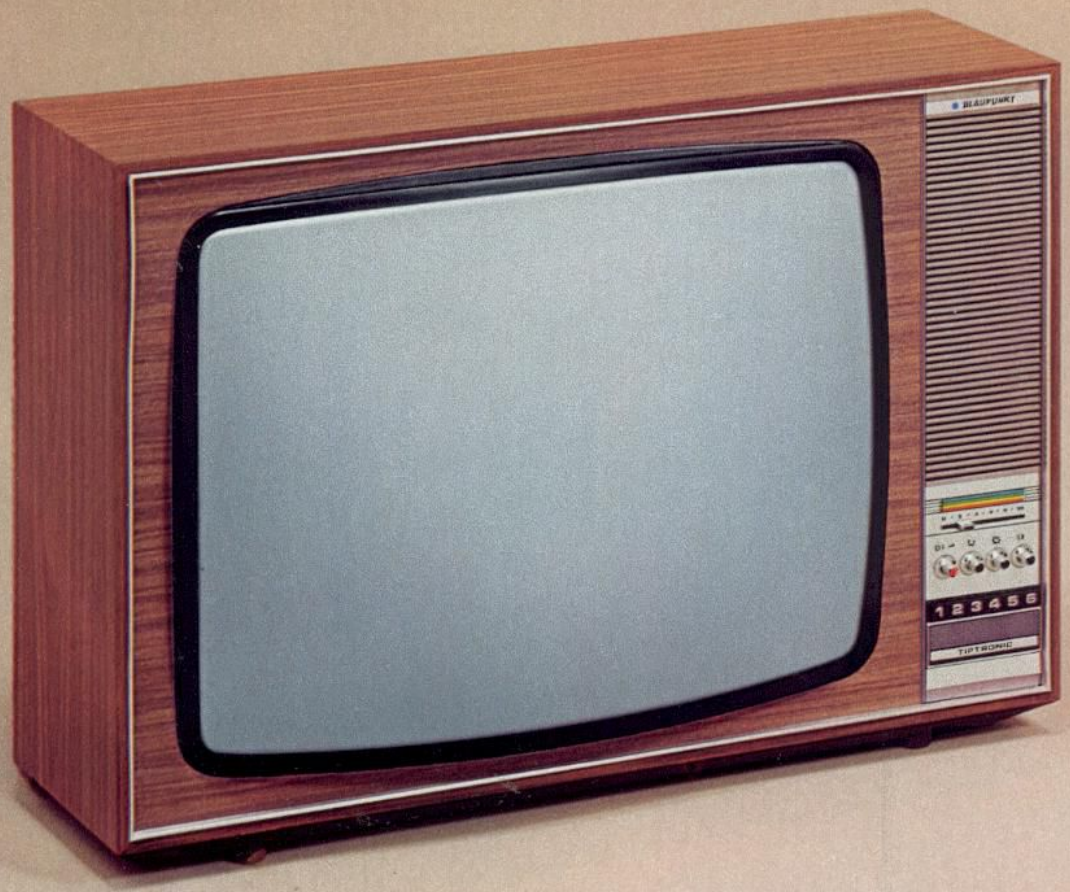


● Blaupunkt Sevilla Color 67-cm-Farbbildschirm 110° Ultraschall-Fernbedienung. Das Besondere in Technik, Bedienung und Design.

Unübertroffener Bedienungskomfort mit der Technik der Vernunft. Omnitronic – die totale Bequemlichkeit. Ultraschall-Fernbedienung mit Impulstaster für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Programmwahl (die in beiden Richtungen schaltbar ist). Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes („Instant on"-Betrieb, der optisch am Gerät angezeigt wird) kann auch die Ein/Aus-Schaltung ferngesteuert werden.

Softline-Design in Nußbaum natur oder perlweiß, ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm. Daten-Service Seite 17.

1 Blaupunkt-Farbfernseher



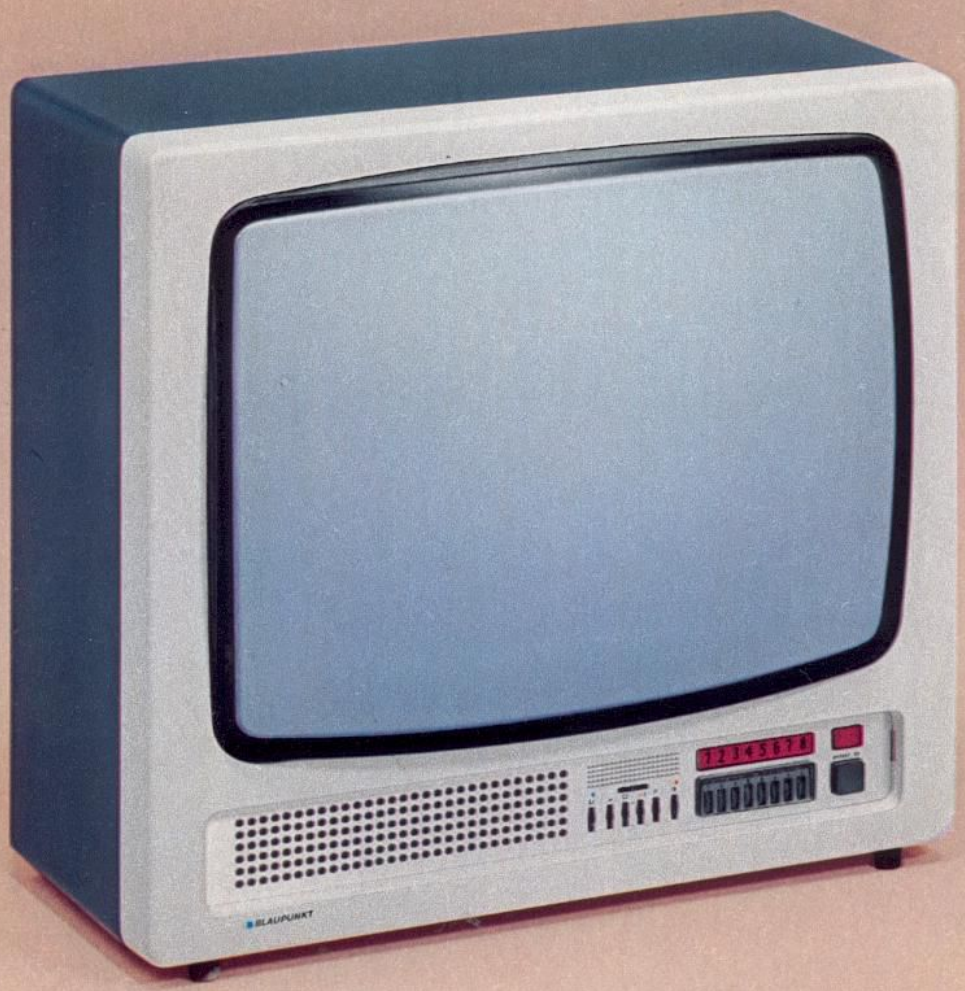
Blaupunkt Montana Color 66-cm-Farbbildschirm 110° Magische Tiptronic-Programmwahl. Beleuchtete Programmanzeige.

Herb-klar das Design, moderne Vollhalbleiter-Technik, komfortable Bedienungselemente. Programmwahl durch 6 Tiptronic-Berührungsflächen mit Leuchtfeldern zur optischen Programm-Anzeige. Abstimm-Drehregler für Lautstärke, Farbton, Helligkeit und Kontrast; Flachbahnregler für Farbstärke. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 272 (mit Programmwahl).
Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 74 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.

DM	1150	2000	2100	2200	2250
MONTANA					
MALAGA					

● **Blaupunkt Malaga Color 67-cm-Farbbildschirm 110° Vollhalbleiter-Technik. Omnimat-electronic Programmwahl.**

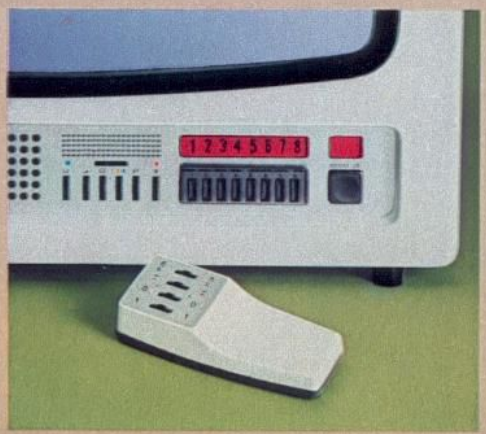
Dezent-eleganter Farbfernseher mit Vollhalbleiter-Technik. Das System der Vernunft – verschleißfrei, langlebig, serviceperfekt. Mit naturgetreuer, unverfälschter Farbwiedergabe. Design im anpassungsfähigen Scanform-Look. Ideal zu integrieren in moderne Einrichtungen. Schlicht-praktisches und unkompliziertes Bedienfeld. 7 Omnimat-electronic Programmtasten für direkte und exakte Senderwahl. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271.
Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor; ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.



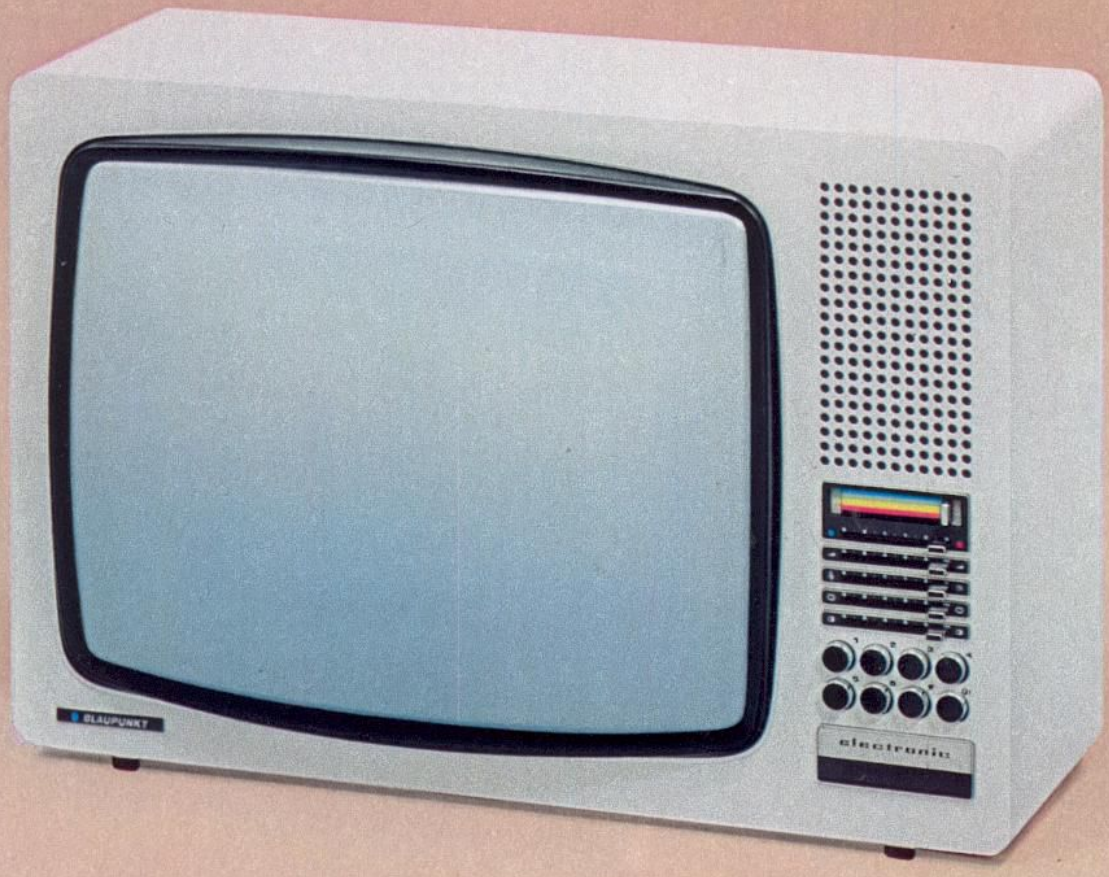
- **Blaupunkt Monitor C I**
  67-cm-Farbbildschirm 110°
  Ultraschall-
  Fernbedienung, optische
  Programmanzeige.

Exklusives Farbfernseh-Gerät im Studio-Stil (mit ansprechend gestalteter Rückwand) mit bequemem Ultraschall-Fernbedienungskomfort. Optische Programmanzeige. Sämtliche Bedienungsmöglichkeiten sind auch am Gerät zu steuern. Dynamischer, nach vorn strahlender Konzertlautsprecher.
Gehäuse im Softline-Design in anthrazit seidenmatt, Front in altweiß seidenmatt, Bedienungselemente mit Alu-Blende hinterlegt, ca. 65 x 61,5 x 47,5 cm (B x H x T).

Lieferbares Zubehör:
Dem Design des Gerätes angepaßtes U-förmiges Tischgestell, Metall-Trompetenfuß oder 5-beiniges Lenkrollengestell.
Daten-Service Seite 17.



DM	2000	2500	3000	3500
MONITOR C 1				
DM	1700	1800	1900	2000
OLYMPIC				



Blaupunkt Olympic Color 56-cm-Farbbildschirm Omnimat-electronic Programmwahl. Moderne Flachbahnregler. Vollhalbleiter-Technik.

Moderne, langlebige Technik, regalgünstige Bildschirmgröße und elegantes Softline-Design. Bedienfeld mit 7 Omnimat-electronic Programmtasten und leichtgleitenden Flachbahnreglern zur Abstimmung. Auch für die individuelle Farbton- und Farbstärke-Einstellung. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271.

Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 66 x 45 x 50,5 cm (Bx H x T).
Daten-Service Seite 17.

Die ideale Inside-Outside-Mobilität.
Blaupunkt Scout. Die dynamische Portable-Unabhängigkeit.

Denn ein echter Scout macht alles mit – auch draußen. Weil er vielseitig und nicht ortsgebunden ist. Fernsehen, das Sie mitnehmen können. Denn der Scout spielt mit Netzstrom und an der Autobatterie (12 Volt). Und er hat eine eingebaute praktische Universal-Antenne. Ergebnis: Völlige Unabhängigkeit von Hausantenne und Steckdose.

Was für zu Hause und unterwegs gedacht ist, muß auch robust sein. Ein Scout ist stoß- und schüttelfest, spielt von – 20° bis + 50°. Und wenn er auch mal naß geworden ist – einfach trocknen lassen!

Der Scout ist volltransistorisiert. Das bedeutet geringen Stromverbrauch. Er ist VDE-geprüft. Damit Sie überall beruhigt fernsehen können.
Er hat ein helles kontrastreiches Bild, das sich sogar gegen das Tageslicht durchsetzt.
Und er ist „Made in Germany". Das ist wichtig, speziell beim Service.

Das Scout-Programm umfaßt verschiedene Modelle:

Mit 18- und 31-cm-Bildschirm, mit getrennter VHF/UHF Programmwahl, Duplex-Programmschnellwahl oder Omnimat-electronic Programmtasten.

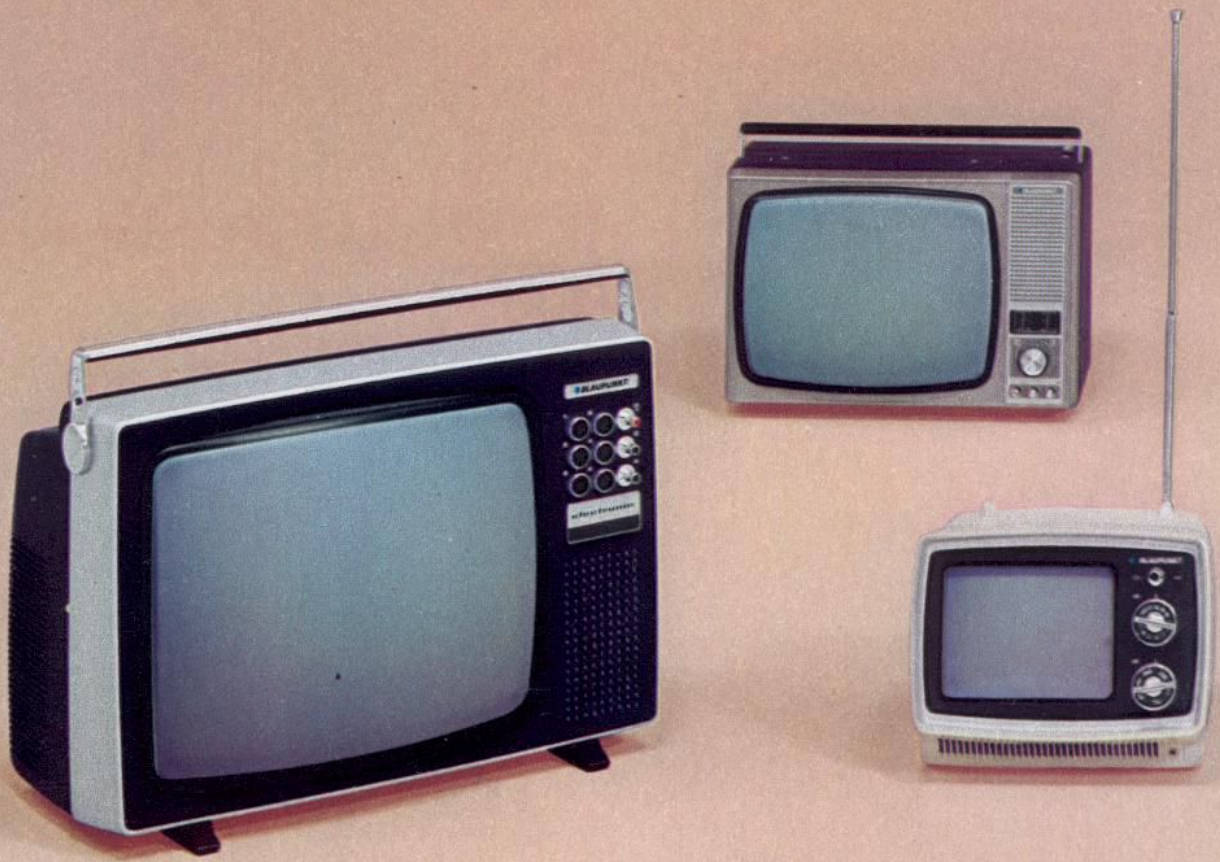
● **Blaupunkt Scout Commander 31-cm-Bildschirm Sportliches Design. Omnimat-electronic Programmwahl. Das ortsungebundene Fernsehen.**

Ein Fernseh-Portable für Verwöhnte. Sportlich im Design, in der Technik und in der Bedienung. Das ortsungebundene Fernsehen.
Denn der Scout Commander spielt an der Steckdose und an der 12-Volt-Autobatterie. Und er hat eine schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehsender. Durch Programm-Doppelspeicherung das ideale Outside-Portable. Weil 8 Omnimat-electronic Programmtasten genügend Spielraum für „Heim- und Unterwegs-Sender" lassen.
Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder perlweiß, klappbarer Rallye-Tragegriff; ca. 38,5 x 26 x 29,5 cm (B x H x T), ca. 8,2 kg.

Lieferbares Zubehör:
12-Volt-Batterieanschlußkabel, blaue Kunststoff-Tragetasche.
Daten-Service Seite 17.

2 Blaupunkt-Schwarzweiß-Portable

DM	300	400	500	600	700
ORBIS					
SCOUT ELECTRONIC					
SCOUT JUNIOR					



● Blaupunkt Orbis 44-cm-Bildschirm Modern-schickes Softline-Design. Sportlicher Tragebügel.

Individuelles, ungebundenes Transportabel-Fernsehen im sportlichen Look. Ausdruck persönlichen Geschmacks. Dynamisches Design, erprobte Technik, praktische Bildschirmgröße. Exakte Senderwahl durch 6 Omnimat-electronic Programmtasten. Das ideale Fernsehgerät für alle Wohnräume. Ob in modernen Regalwänden, in der Küche oder auf der Terrasse. Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder perlweiß, sportlicher Tragebügel; ca. 51,5 x 36 x 32 cm (B x H x T), ca. 13 kg.
Daten-Service Seite 17.

Blaupunkt Scout Electronic 31-cm-Bildschirm Das ideale Reise-Portable. Duplex-Programmschnellwahl.

Alltransistor-Portable mit Duplex-Programmschnellwähler. VHF- und UHF-Bereich lassen sich stufenlos durchstimmen. Ideal für unterwegs, da mit dem Standort ja auch die Kanäle wechseln. Durch 12-Volt-Batterieanschlußmöglichkeit und Kugelgelenk-Teleskopantenne völlig unabhängig von Steckdose und Gemeinschaftsantenne. Softline-Design in schwarz/grausilber/hellgrau, Metall-Tragebügel; ca. 37,5 x 27 x 29 cm (B x H x T). Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Batterieanschlußkabel, blaue Kunststoff-Tragetasche.
Daten-Service Seite 17.

Blaupunkt Scout Junior 18-cm-Bildschirm Klein, raumsparend, leicht zu tragen. Attraktives Design.

Das Leichtgewicht. Der „Kleine" mit der großen Technik. Mobile Handlichkeit. Daher noch vielseitiger. Seh-Komfort mit System durch schräg nach oben geneigten Bildschirm mit Kontrastfilterscheibe. Für nahen Betrachtungsabstand ohne störende Bild-Reflexionen. Getrennte Programmwahl für VHF/UHF. 12-Volt-Batterieanschlußmöglichkeit. Kunststoffgehäuse in altweiß mit schwarzer Front, praktische Griffmulde; ca. 26 x 20,5 x 27,5 cm, (B x H x T), ca. 4,8 kg.
Daten-Service Seite 17.

DM	500	550	600	650	700
JAVA					
TOLEDO					

Blaupunkt Java 50-cm-Bildschirm Softline-Design. Omnimat-electronic Programmwahl.

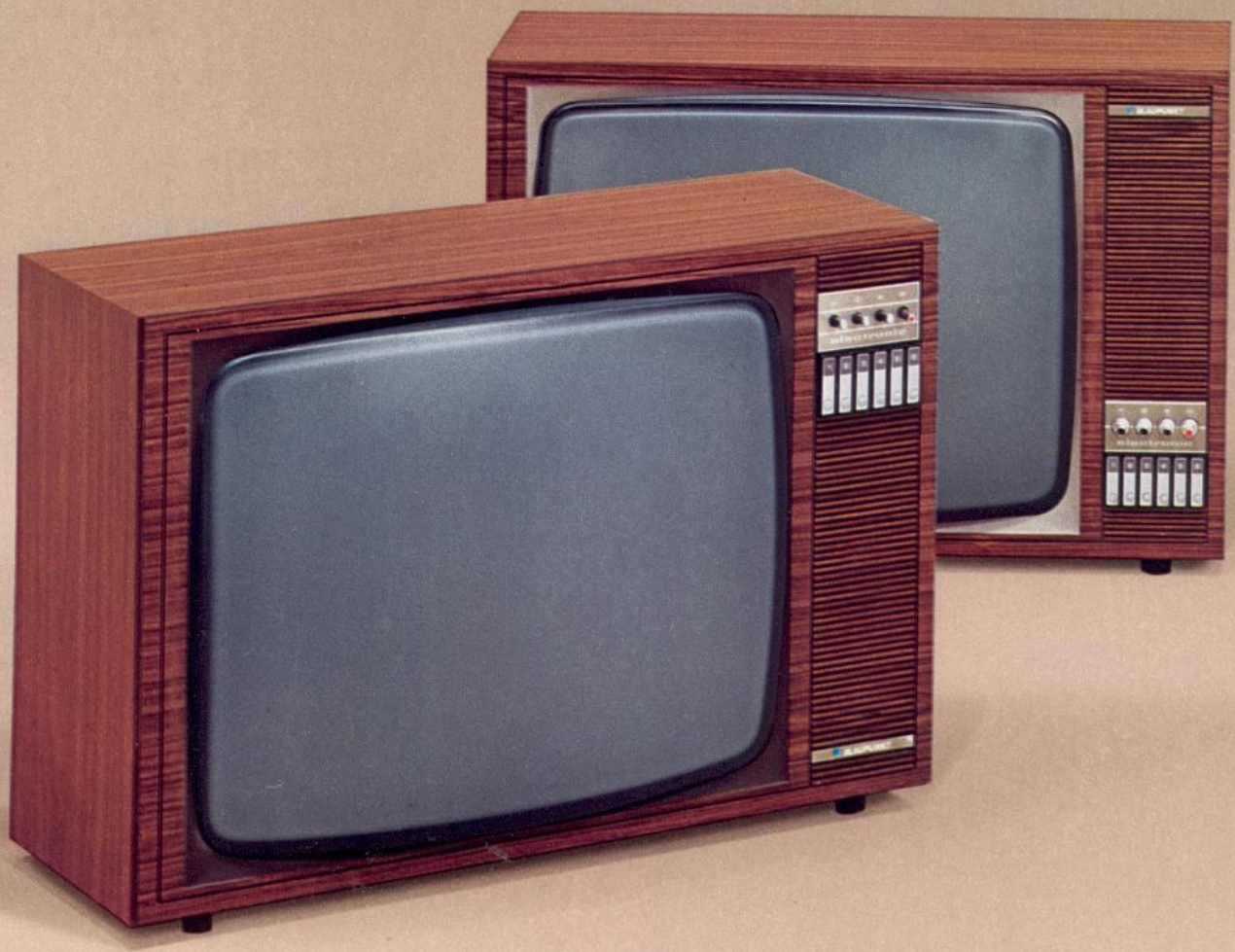
Das tragbare Tischgerät. Handliches Fernseh-Transportabel der neuen Generation. Der Wohnzimmer-Schlafzimmer-Arbeitszimmer-Fernseher. Modernes Styling, erprobte Technik, unkompliziertes Bedienfeld mit 6 Omnimat-electronic Programmtasten und 3 gut justierbaren Drehreglern.
Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, klappbarer Tragebügel; ca. 55,5 x 42 x 35 cm (B x H x T), ca. 18 kg.
Daten-Service Seite 17.

● Blaupunkt Toledo 61-cm-Bildschirm Scanform-Design. Omnimat-electronic Programmwahl. Abstimm-Drehregler.

Modern-dezentes Design. Ideal auf den modernen Wohnraum zugeschnitten. Perfekt in der Technik, in der Ausstattung und im Bedienungskomfort. Exakte Programmwahl durch 6 Omnimat-electronic Programmtasten. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität auch in Schrank- und Regalwänden. Nachrüstbarer Fernbedienungsanschluß.
Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 70,5 x 49 x 39 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.

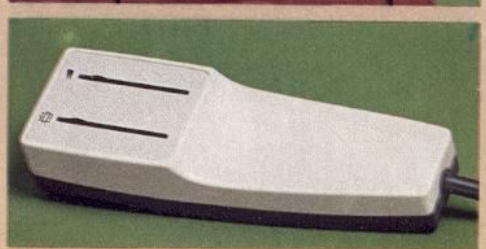
3 Blaupunkt-Schwarzweiß-Fernseher

DM	500	550	600	650	700
TOSKANA					
TUNIS					



● **Blaupunkt Tunis**
61-cm-Bildschirm
Scanform-Design.
Programm-Selektoren und Abstimm-Drehregler.

Bewährte Technik, unkomplizierte Bedienung. Bedienfeld mit 6 Programm-Selektoren und Abstimm-Drehreglern. Optimale Klangqualität durch Frontlautsprecher. Fernbedienungsanschluß nachrüstbar.
Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 70,5 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.



Blaupunkt Toskana
61-cm-Bildschirm
Programm-Selektoren und Abstimm-Drehregler.
Scanform-Design.

Ausgereifte Technik mit unkomplizierten Bedienfunktionen. 6 Programm-Selektoren für direkte Senderwahl und exakt arbeitende Abstimmregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Ein/Aus-Drucktaste. Herb-klares Scanform-Design, das ideal in Schrank- und Regalwände paßt. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität. Nachrüstbarer Fernbedienungsanschluß.
Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 70,5 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.

Blaupunkt-Daten-Service

Farbfernsehgeräte

Modelle	Bedienung										Anschlüsse		Technik					Sonstiges
	Bildschirmgröße (cm)	Programmtasten	Tiptronic-Programmtasten	Ultraschall-Fernbedienung	Beleuchtete Programmanzeige	Programmanzeige mit Zifferröhre	Drehregler	Flachbahnregler	Klangregelung	Farbbalance-Regelung	Fernbedienung FG 271	Fernbedienung FG 272 mit Programmwahl	Transistoren	Integrierte Schaltungen	Thyristoren	Hochspannungs-Kaskade	Dioden und Gleichrichter	
Santiago Color	66	—	8	—	—	●	—	6	●	●	●	—	82	6	3	●	128	Softline-Design. Große Ein/Aus-Taste.
Sevilla Color	67	—	—	●	●	—	3	—	●	●	—	—	88	7	3	●	167	Softline-Design. Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke fernsteuerbar. US-Geber im Beipack.
Montana Color	66	—	6	—	●	—	4	1	—	●	—	●	78	6	3	●	137	Scanform-Design. Programmwahl mit Reset-Schaltung.
Malaga Color	67	7	—	—	—	—	—	6	●	●	●	—	70	4	3	●	112	Scanform-Design.
Monitor C 1	67	—	—	●	●	—	3	—	●	●	—	—	88	7	3	●	167	Softline-Design. Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke fernsteuerbar. US-Geber im Beipack. Auf das Geräte-Design abgestimmtes Fußgestell lieferbar.
Olympic Color	56	7	—	—	—	—	—	6	●	●	●	—	70	4	3	●	112	Softline-Design. Raumsparendes 56-cm-Format.

Gemeinsame Merkmale:
Vollhalbleitertechnik mit leistungsstarkem Thyristor-Horizontalteil. Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit PIN-Dioden-Regelung und abgestimmten Vorstufen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Programmabstimmung und mit IC-Baustein stabilisierte Diodenabstimmspannung. Konstante Farbwiedergabe durch geregelten Farbartverstärker und neuartigen Farbträgergenerator. Verbesserte Schwarzweiß-Wiedergabe durch automatische 4,43-MHz-Falle. Exakte Farbdeckung durch aktive Horizontal- und Ecken-Konvergenzschaltung sowie durch aktive Nord-Süd-Kissenentzerrung. Entkoppelte Vertikal-Konvergenz mit Quasi-Komplementär-Endstufe. Thyristor-Netzteil mit elektronischer Abschaltautomatik. Elektronisch geregelte Betriebsspannung für konstantes Bildformat und stabile Hochspannung sowie für optimale Farbkonvergenz und Helligkeit. Elektronische Entmagnetisierungsautomatik. Wesentlich gesteigerte Lebensdauer der Farbbildröhre durch automatische Schutzschaltungen und Strahlstrombegrenzung. Automatisch gesteuerter Bild- und Zeilenfang. Elektronischer Farbschalter. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrank- und Regalwänden. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modulsteckeinheiten. Schaltbuchse für Außenlautsprecher oder Ohrhörer nachrüstbar. VDE-Sicherheitszeichen.

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Modelle	Geräteart		Bedienung					Anschlüsse				Technik					Sonstiges
	Portabel	Tischgerät	Bildschirmgröße (cm)	getrennte Abstimmung VHF/UHF	Duplex-Schnellwähler	Programmtasten	Drehregler	Kleinhörer	Außenlautsprecher (nachrüstbar)	Fernbedienung (nachrüstbar)	12-V-Autobatterie	Teleskopantenne	Röhren (ohne Bildröhre)	Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden/Thyristoren	Gewicht (kg)	
Scout Junior	●	—	18	●	—	—	3	●	—	—	●	●	—	28/–	18/–	4,8	Kontrastfilterscheibe. Griffmulde. UHF-Dipol als Beipack.
Scout Electronic	●	—	31	—	●	—	3	●	—	—	●	●	—	30/2	30/–	8,2	Versenkbarer Tragebügel.
Scout Commander	●	—	31	—	—	8	3	●	—	—	●	●	—	30/2	30/–	8,2	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
Orbis	●	—	44	—	—	6	3	—	●	FG 261	—	●	—	24/3	50/2	12	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
Java	●	—	50	—	—	6	3	—	●	FG 260	—	●	5	15/2	23/–	18	Softline-Design. Tragegriff.
Toledo	—	●	61	—	—	6	3	—	●	FG 261	—	—	—	24/3	50/2	23	Vollhalbleiter-Chassis.
Toskana	—	●	61	—	—	6	3	—	●	FG 261	—	—	—	24/3	50/2	23	Vollhalbleiter-Chassis.
Tunis	—	●	61	—	—	6	3	—	●	FG 261	—	—	—	24/3	50/2	23	Vollhalbleiter-Chassis.

Gemeinsame Merkmale:
Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit abgestimmten Vorstufen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Programmwahl mit höchster Wiederkehrgenauigkeit und Stabilität durch elektronische Abstimmung und mit IC-Baustein stabilisierter Abstimmspannung. Ton-ZF-Verstärker mit IC-ZF-Teil und eisenloser Gegentakt-Endstufe. Hervorragende Bildgradation durch Schwarzschultertastung und echte Schwarzwertübertragung. Automatische Bildgrößen- und Hochspannungsstabilisierung. Automatisch gesteuerter Bild- und Zeilenfang. Bildröhrenschutzschaltung durch elektronische Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrank- und Regalwänden. VDE-Sicherheitszeichen.

Zusätzliche Besonderheiten aller Scout-Modelle:
Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Überlastungsschutz bei 12-Volt-Batteriebetrieb. Stromaufnahme bei Batteriebetrieb nur 17 Watt. 12-Volt-Anschlußkabel als Zubehör lieferbar.

Blaupunkt Videomat Color

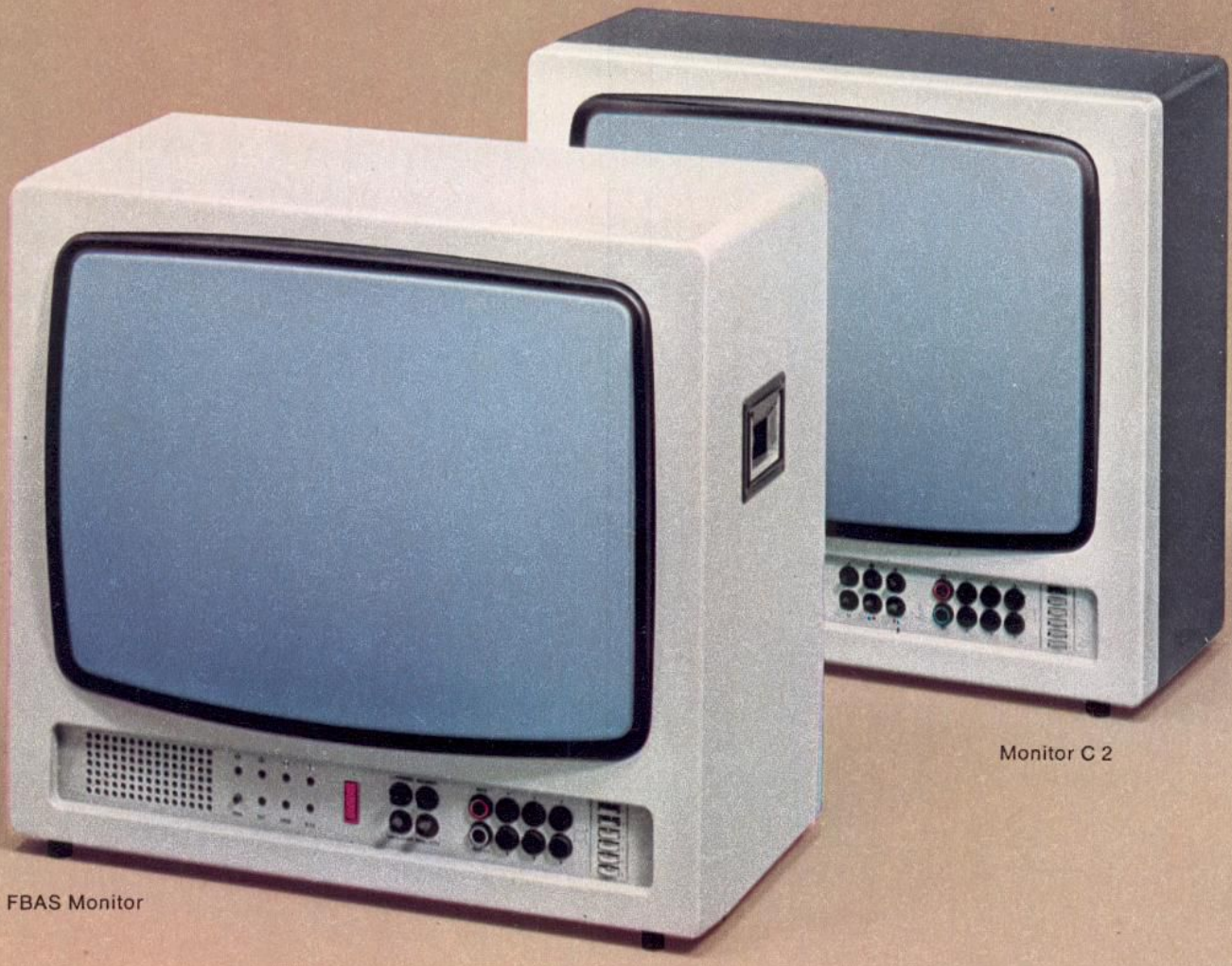
Jetzt brauchen Sie keine Fernsehsendung mehr zu versäumen. Denn selbst wenn Sie nicht zu Hause sind, zeichnet das Gerät selbständig (durch eingebaute Schaltuhr) die von Ihnen gewünschte Sendung in Farbe oder Schwarzweiß auf. Der unkomplizierte Anschluß an ein Fernsehgerät, die einfache Bedienung und die Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät (eingebautes Farbfernseh-Empfangsteil) sind ideale Voraussetzungen für die Anwendung des Gerätes in vielen Bereichen.
Ausführliche technische Beschreibungen und weitere spezielle Anwendungsmöglichkeiten entnehmen Sie bitte unserem VCR-Spezial-Prospekt.

Aufnahme. Das z. Z. von Ihnen gesehene Programm wird aufgezeichnet.

Selbständige Aufnahme. Das von Ihnen eingestellte Programm wird selbständig aufgezeichnet.

Parallel-Aufnahme. Gleichzeitig wird ein anderes Programm aufgezeichnet.

Wiedergabe. Das aufgezeichnete Programm wird später wiedergegeben.



Monitor C 2

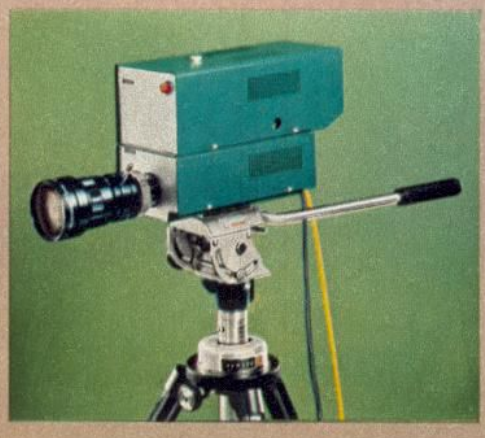
FBAS Monitor

Kommunikationstechnik

Blaupunkt bietet im Rahmen der Bosch-Kommunikationstechnik (Hersteller von Studios, Sendeanlagen und Empfangsgeräten) Fernsehanlagen für das schulinterne Fernsehen. Das sind sinnvolle und preiswerte AV-Geräte und -Kombinationen für den Schulbereich.
Wir bieten optimale Problemlösungen durch jahrelange Erfahrung, ein umfassendes Programmangebot und einwandfrei funktionierenden Kundendienst durch den Fachhandel.
Bosch-Kommunikationstechnik: Planung, Installation und Betreuung in einer Hand.

Aus unserem Schulgeräte-Programm:

- **Blaupunkt Monitor C 2:**
  Schulfarbfernsehgerät, wahlweise mit oder ohne Video-Anschluß.
- **Blaupunkt FBAS Monitor:**
  Studio-Monitor Klasse 2 für schulinternes Fernsehen.



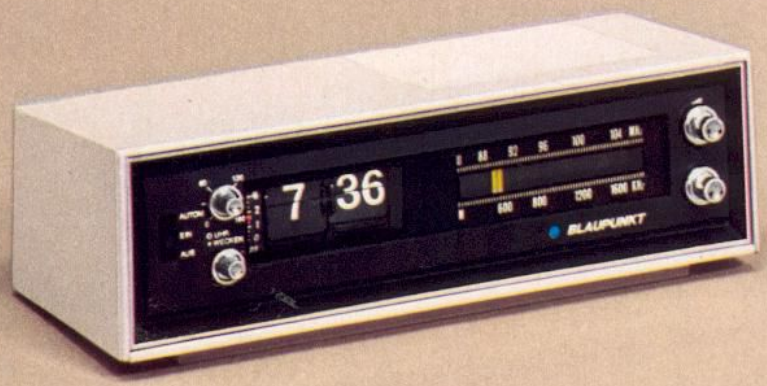
Blaupunkt Scout Monitor:
31-cm-Vorschau-Monitor für Unterrichts-Mitschau.

Blaupunkt Videomat-Color:
Video-Recorder VCR.

Videomobil I:
Mobile Klein-Fernsehanlage, bestehend aus Monitor C 2, Videomat Color, Fernsehkamera, fahrbares Tischstativ, Makro-Objektiv, Modulator, Mikrofon, Zubehör.

Teledidaktisches Studio:
Neues Mittel zur Erhöhung der Lerneffektivität, bestehend aus Tischstativ mit Zubehör, Schrägpult, Fernsehkamera, Scout Monitor, Monitor C 2, Zubehör.

Weitere ausführliche Informationen gibt Ihnen der Spezialprospekt „Kommunikationstechnik", den wir Ihnen auf Anfrage gern zusenden.



Blaupunkt Digita 24 Digital-Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen. 24-Std.-Weckrhythmus, getrennte Weck- und Einschlafeinstellung.

Der sympathische Radio-Wecker. Mit Musik geweckt werden – mit Musik einschlafen. Das kompakt-kleine und raumsparende Digital-Uhrenradio (UKW, MW) paßt auf jeden Nachttisch. Hohe Ganggenauigkeit durch selbstanlaufenden Synchronmotor. Drehknopf mit Skala (3–180 Minuten) zum Einstellen der Einschlafzeit. Weckzeit (maximal ca. 2 Stunden Spieldauer) im 24-Stunden-Rhythmus wählbar. Weckgarantie durch festgelegte Grundlautstärke. Damit Sie auch bestimmt aufwachen. Perlweißes Kunststoffgehäuse, 26 x 8,4 x 12,8 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 36.

DM	100	150	200	250	300
DIGITA					
GENUA / OSTIA					

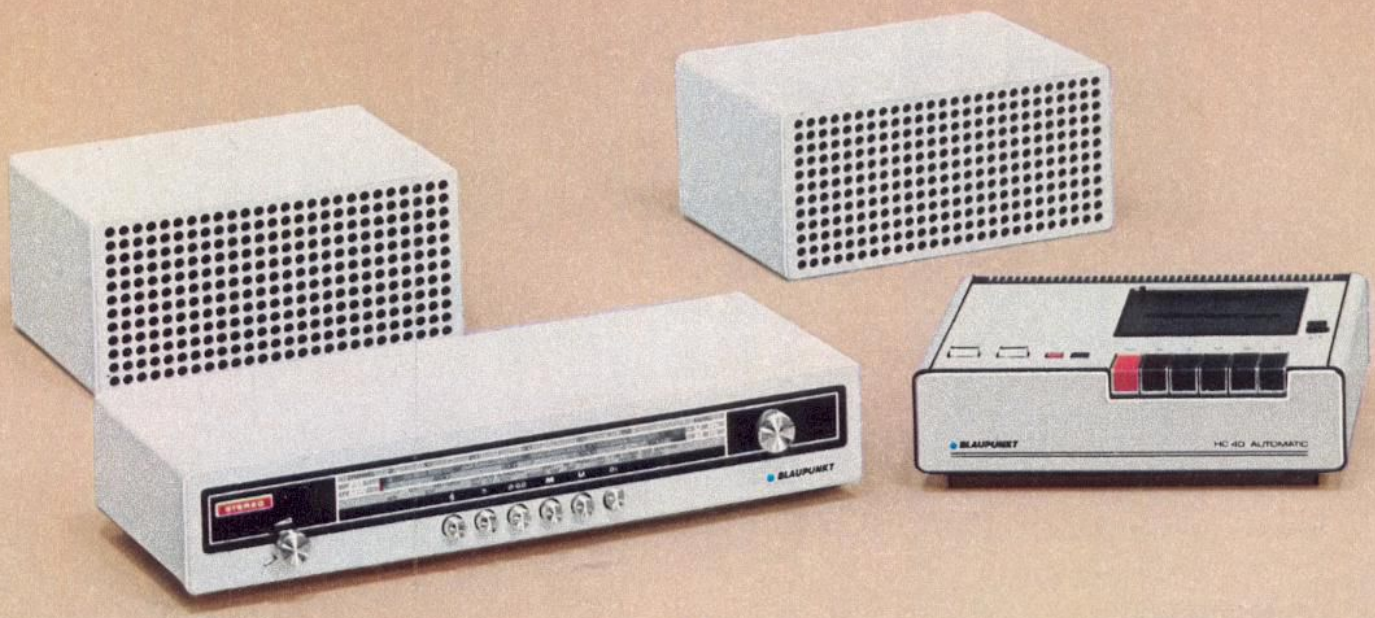
Blaupunkt Genua/Ostia
Schickes Design, wertvolle Ausstattung, erstklassiger Konzertklang, alle Wellenbereiche.

Unsere Mono-Heimradio-Serie im aktuellen Softline-Design. Mit solider technischer Ausstattung und einfacher, unkomplizierter Handhabung: 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), bemerkenswerter Konzertklang, getrennte Lautstärke- und Klangregulierung durch moderne Flachbahnregler, übersichtliche Skala, Anschlußmöglichkeiten für Plattenspieler oder Tonbandgerät.

Genua: Softline-Gehäuse in perlweiß, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).

Ostia: Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).

Daten-Service Seite 36.



Blaupunkt Granada Stereo Modern-flaches Steuergerät in günstiger Preisklasse.

Jetzt ist eine Stereo-Anlage nicht mehr mit hohen Geldausgaben verbunden. Wir beweisen es mit diesem Gerät. Einem kompakten Steuergerät mit schickem Design und guter Stereo-Technik: 2 x 10 Watt Musikleistung, UKW und Mittelwelle, denkbar einfache Bedienung durch 6 Drucktasten, Stereo-Decoder mit automatischer Mono-Stereo-Umschaltung, Stereo-Anzeige, Stereo-Balance-Regelung, gehörrichtige Lautstärkeregelung.
Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, Front in Metall-Finish, ca. 42 x 8,5 x 18 cm (B x H x T).
Passende Lautsprecherboxen LAB 062: Softline in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 25 x 12 x 20 cm.
Daten-Service Seite 36.

Blaupunkt HC 40 Stereo-Cassetten-Recorder im modernen Softline-Design. Bequeme Drucktastenbedienung.

Vollautomatischer Heim-Stereo-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Alle Vorteile der Compact-Cassette (klein, handlich, leicht zu archivieren) können Sie durch den HC 40 jetzt auch für Ihre Stereo-Anlage voll ausnutzen. Technische Extras: Aufnahme-Automatik, Bandlängenzählwerk, moderne Drucktastenbedienung. In Design und Gehäuseausführung optimal abgestimmt auf den Granada Stereo.

Gehäuse in perlweiß oder Nußbaum-Dekor, ca. 26,5 x 8 x 22 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 43.

DM	300	350	400	450	500
GRANADA					
MADRID					

Blaupunkt Madrid SG 20 QS Quadro-Sound. Attraktives Design, ausgereifte Technik.

Das preisgünstige Stereo-Steuergerät. Jetzt auch mit Quadro-Sound. Modernste Technik für wenig Geld: 2 x 10 Watt Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), 6 Drucktasten, moderne Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Stereo-Decoder mit automatischer Mono-Stereo-Umschaltung. Stereo-Anzeige. Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, schicke Aluminium-Front, ca. 49 x 11 x 22 cm. Passende Lautsprecherboxen LAB 062 (auch für Quadro-Sound): Softline in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 25 x 12 x 20 cm. Daten-Service Seite 36.

Blaupunkt-HiFi-System 6000. Die neue Delta-Serie. HiFi-Geräte der Spitzenklasse.

Blaupunkt-HiFi-Technik. Das ist klares Design mit markant technischem Gepräge. Höchste technische Leistung und funktionale Gestaltung gehören bei uns zusammen.

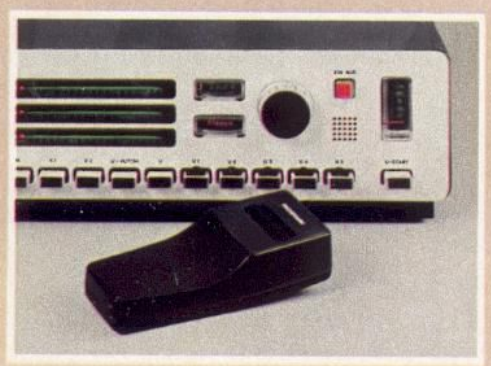
Wir wählten den Weg ohne Qualitätskompromisse. Alle Geräte unserer neuen 6000er-Serie haben die gleichen technischen Daten und damit auch die gleiche hohe Leistungsfähigkeit. Unterschiede ergeben sich nur im Bedienungskomfort (UKW-Stationstasten, UKW-Sendersuchlauf, Ultraschall-Fernbedienung).

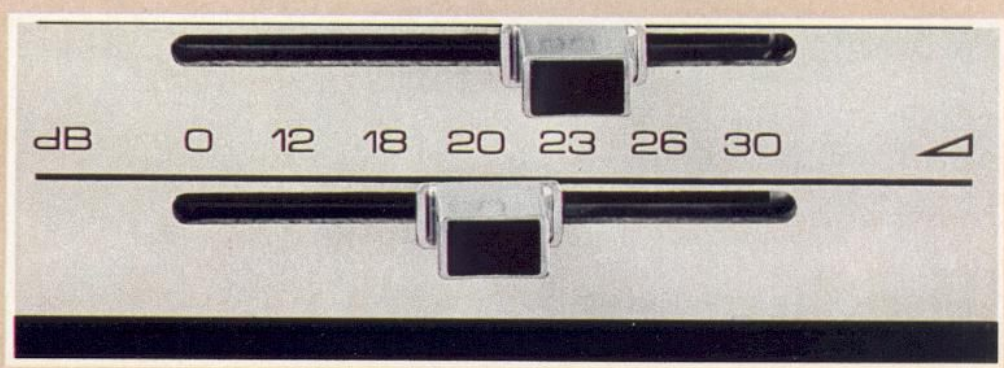
GERMANY
Hi Fi
DIN 45500

Gemeinsame Besonderheiten der 6000er-Serie:

2 x 60 Watt Musikleistung –
2 x 40 Watt Sinus. Quadro-Sound zur Erhöhung der Raumklangtiefe (2stufig regulierbar).
Funktionsbestimmte übersichtliche Gliederung der Bedienungselemente.
Pegelregler zur individuellen Gestaltung des Klanggeschehens in unterschiedlichen Hörsituationen.
Keramikfilter, TB-Monitor, Muting (Still-Abstimmung), Feldstärke-Instrument, Rauschfilter.
Klirrfaktor bei 1000 Hz unter 0,08 %.
Übertragungsbereich 13–35 000 Hz (± 3 dB).
Leistungsbandbreite 15–48 000 Hz.

Ausführliche Informationen über unsere HiFi-Geräte und das gesamte HiFi-Gebiet entnehmen Sie bitte unserem HiFi-Spezial-Prospekt „Blaupunkt-HiFi-System 6000" und der Broschüre „Alles über HiFi". Beides erhältlich in HiFi- und Rundfunk-Fachgeschäften oder direkt von: Blaupunkt-Werke GmbH, Werbeabteilung, 32 Hildesheim, Postfach.





Ultraschall-Fernbedienung.

Um den UKW-Sendersuchlauf auszulösen, braucht man beim Delta 6003 und Delta 6011 T nicht einmal seinen Sitzplatz zu verlassen. Die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung gestattet den Stationswechsel von jedem Platz des Wohnraumes aus.

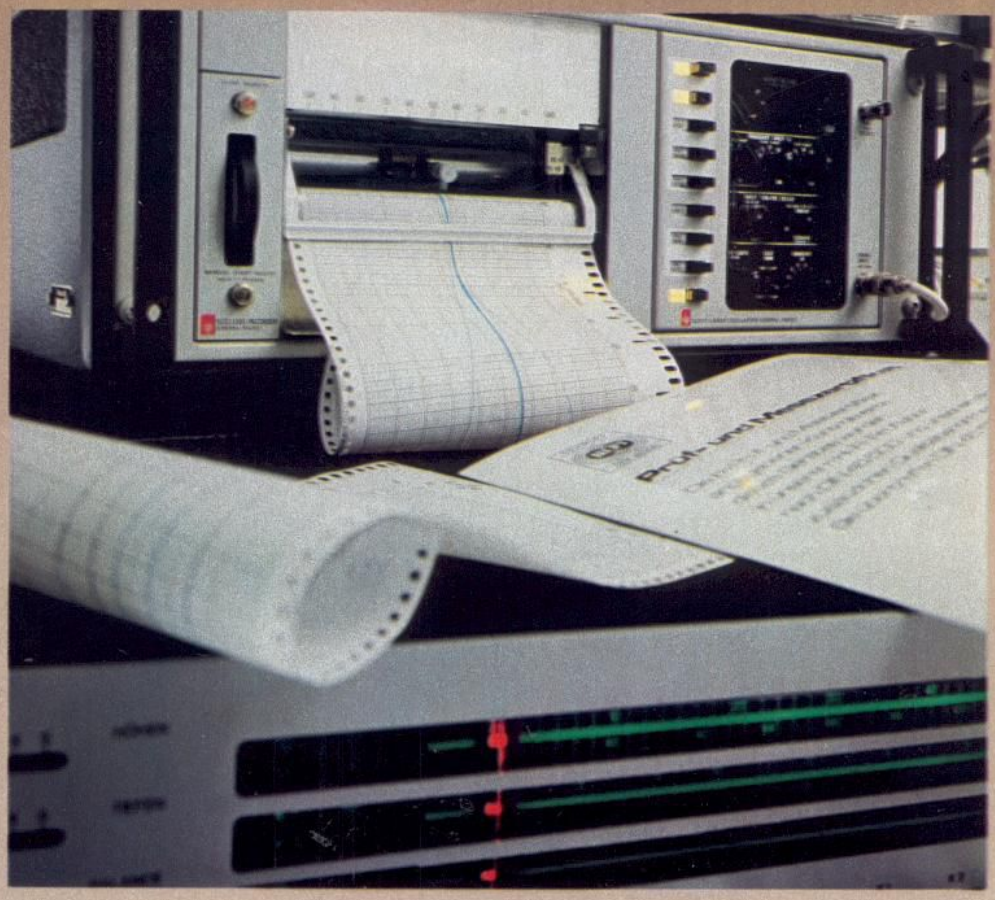
Pegelregler für ohrgerechten HiFi-Klang.

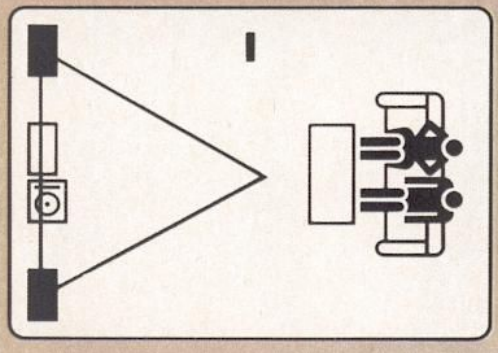
Das menschliche Ohr hört hohe, mittlere und tiefe Frequenzen nur bei sehr hoher Lautstärke gleich laut. Wenn man den Klangeindruck beim Leiserstellen nicht verfälschen will, muß man die Lautstärke der hohen und tiefen Frequenzen fast konstant halten und darf nur die Lautstärke der mittleren Frequenzen absenken.

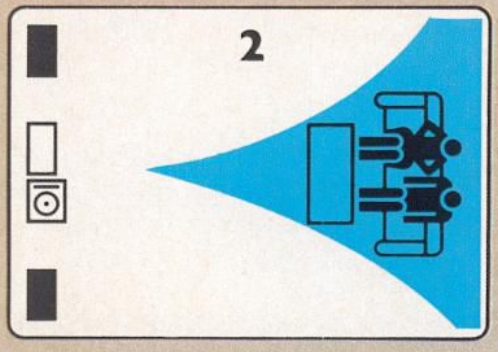
Deswegen hat Blaupunkt in seine Geräte den Pegelregler eingebaut, der diese Starrheit aufhebt – und in Kombination mit dem Lautstärkeregler – ermöglicht, Höhen und Tiefen im Verhältnis zu den mittleren Frequenzen individuell einzustellen.

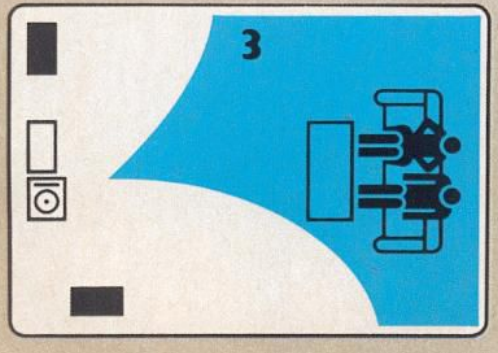
Individuelle Qualitätskontrolle

Für jedes Blaupunkt HiFi-Delta-Gerät wird bei der Endkontrolle ein separates Dokument erstellt: das Prüf- und Meßzertifikat.
Dieses Zertifikat enthält außer den wichtigsten Meßkurven die ganz persönlichen Individualdaten Ihres Gerätes. Es weist nach, daß das einzelne Gerät die Blaupunkt-Norm in allen Werten erfüllt und die HiFi-Norm DIN 45.500 deutlich übertrifft.
Einzeln geprüfte und dadurch bewiesene Qualität – bei jedem Blaupunkt Delta-Gerät.









Blaupunkt-Tips für HiFi-Freunde.

Anordnung der Lautsprecherboxen.

● Die Boxen möglichst in Ohrhöhe aufstellen.
Das beste stereophone Hörerlebnis haben Sie immer noch, wenn der Abstand zwischen Ihnen und den zwei Lautsprechern etwa gleich groß ist und dem Abstand entspricht, den die zwei Lautsprecher voneinander haben (siehe Abbildung 1).

● Durch Hin- und Hergehen stellen Sie am besten fest, wo Sie den optimalen Stereo-Effekt haben. Dabei können Sie davon ausgehen, daß gute Lautsprecher eine große Stereo-Hörzone haben.

● Abweichungen von den Faustregeln lassen sich durch die großen Regel-Möglichkeiten der Blaupunkt HiFi-Geräte weitgehend ausgleichen.

● Der Bereich guter Stereo-Wiedergabe ist dicht vor den Lautsprechern sehr schmal und erweitert sich mit wachsender Entfernung (siehe Abbildung 2).

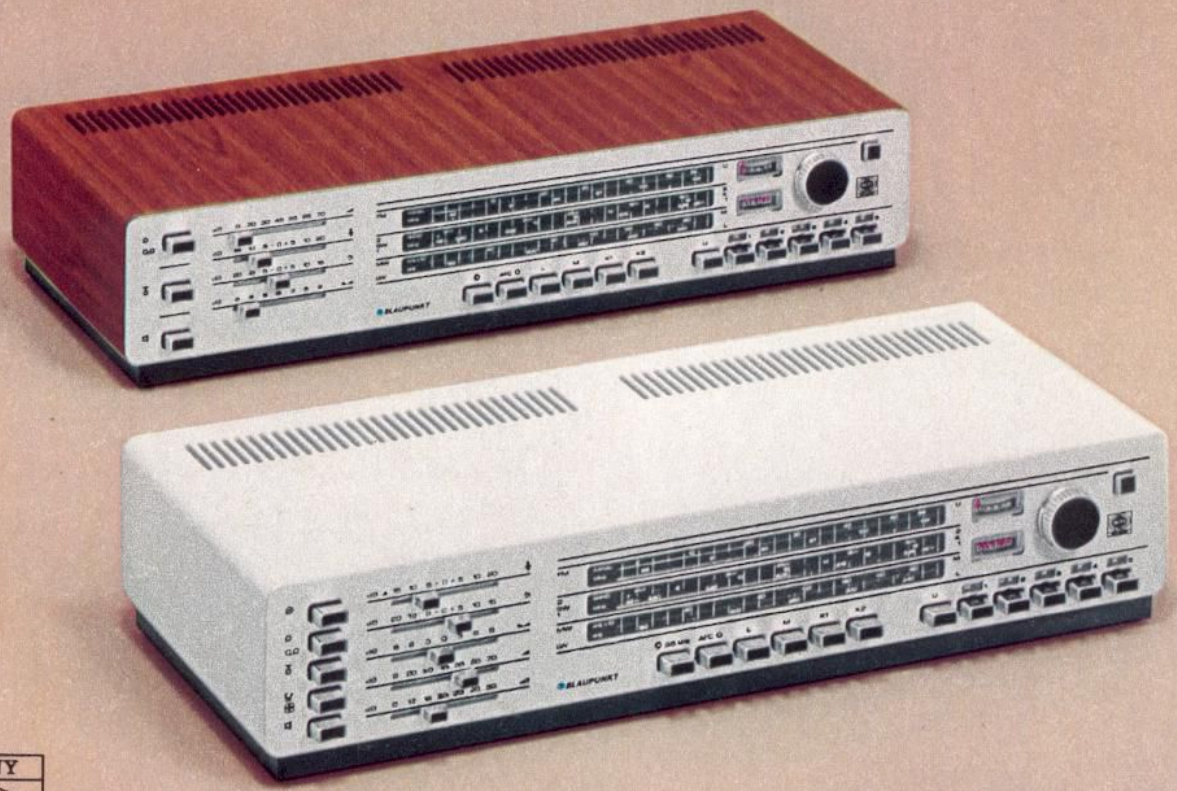
● Der Stereo-Effekt wird immer stärker, je größer der Abstand zwischen den Stereo-Lautsprechern ist – und dementsprechend größer auch der Hörabstand zu den Lautsprechern.

● Die Lautsprecher müssen nicht unbedingt an einer Wand stehen. Wichtig ist nur, daß ihre Abstände zum Hörer nicht zu unterschiedlich groß sind (siehe Abbildung 3).

Standort des Steuergerätes und des Plattenspielers.

● Steuergerät und Plattenspieler sollten so dicht nebeneinander plaziert sein, daß die Länge des Verbindungskabels 1,5 Meter nicht überschreitet. Es kann sonst zu Höhenverlusten kommen.

● Für den Plattenspieler ist eine feste Unterlage ratsam, weil damit der Trittschall gemindert wird.



GERMANY
HiFi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 2091 2×20 Watt Musikleistung, 2×15 Watt Sinus. Quadro-Sound.

Mit UKW, MW, KW 1, KW 2, LW. 5 Bereichstasten (zwei gespreizte KW-Bereiche) und 5 UKW-Stationstasten. Direkte Umschaltmöglichkeit zwischen Bereichs- und jeder UKW-Stationstaste. Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen.
Softline-Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-Dekor oder perlweiß, Ganzmetall-Front, ca. 59,5 x 12,5 x 28 cm (B x H x T). Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 207, 208 und Quadro-Sound-Kugelbox. Empfohlener Plattenspieler: PLW 961.
Daten-Service Seite 36.

● Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 3091 2×30 Watt Musikleistung, 2×25 Watt Sinus. Quadro-Sound.

UKW, MW, KW 1, KW 2, LW. Klangregie-Center mit Studio-Flachbahnreglern. Pegel-Regler für optimale Klanganpassung an das individuelle Hörempfinden. Präsenz-Taste. Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen.
Softline-Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-Dekor oder perlweiß, Ganzmetall-Front, ca. 59,5 x 12,5 x 28 cm. Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 307, 308 und Quadro-Sound-Kugelbox. Empfohlene Plattenspieler: PLW 961 oder 971.
Daten-Service Seite 36.

DM	500	1000	1500	2000
DELTA 2091				
DELTA 3091				
STUDIO 3091				

GERMANY
Hi Fi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Studio 3091 Komplette HiFi-Steuereinheit. 2×30 Watt Musikleistung, 2×25 Watt Sinus. Quadro-Sound. UKW-Stationstasten mit Berührungselektronik. Stufenloser Quadro-Sound-Intensitätsregler.

Das Kompaktgerät. Die raumsparende HiFi-Anlage. HiFi-Receiver und HiFi-Plattenspieler bilden eine Steuereinheit. Ein Optimum an Abstimm-, Regel- und Bedienungserleichterung. Alle Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. 6 UKW-Stationstasten und 1 UKW-Umschalttaste mit Berührungselektronik. Stufenlose Präsenz- und Quadro-Sound-Flachbahn-Regler. Rausch- und Rumpelfilter zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei der Wiedergabe. Leistungsfähiger HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Shure-Magnet-System M 75 D.
Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen.
Softline-Gehäuse in perlweiß seidenmatt oder Nußbaum-Dekor mit rauchfarbener Abdeckhaube, ca. 49 x 12 + 9 x 38 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 307, 308 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Daten-Service Seite 36.

GERMANY
HiFi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6001 2×60 Watt Musikleistung, 2×40 Watt Sinus. Quadro-Sound. Muting-Taste. Rauschfilter.

Neben dem ausgezeichneten Stereo-UKW-Teil mit schaltbarer Scharf- (AFC) und Stillabstimmung (Muting) hat der Delta 6001 zwei leistungsfähige Kurz-, einen Mittel- und einen Langwellenbereich. Völlige Unabhängigkeit von den jeweiligen Betriebs- und Hörbedingungen ermöglicht die Kombination von Pegel- und gehörrichtiger Lautstärkeregelung. Ergebnis: Ein von den Tiefen bis in die Höhen stets völlig ausgeglichener Klangeindruck. Der Balance-Regler sowie der große Bereich der Tiefen- und Höhenbeeinflussung sorgen für zusätzliche Anpassungsfähigkeit an die Akustik des Wiedergaberaumes. Störendes Rauschen bei der Schallplatten-Wiedergabe wird durch ein zuschaltbares Rauschfilter bei geringstmöglicher Klangbildbeeinträchtigung unterdrückt. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen.

Besonderheiten
UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. 3,5-kHz-Interferenzfilter. Antenneneingangsbuchse für UKW-Nahempfang (−20 dB) nachrüstbar. Beleuchteter Skalenzeiger. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe (schaltbar mit zweistufigem Intensitätsschalter). Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). Kurzschlußfeste Endstufen durch verzögerungsfrei ansprechende vollelektronische Sicherung sowie Thermoschalter.

Softline-Design in Nextel-anthrazit, Ganzmetallfront, ca. 61,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 405, LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Empfohlener Plattenspieler: PLW 971.
Daten-Service Seite 36.

DM	1100	1200	1300	1400	1500
DELTA 6001			■	■	
DELTA 6002			■	■	

GERMANY
HiFi
DIN 45500

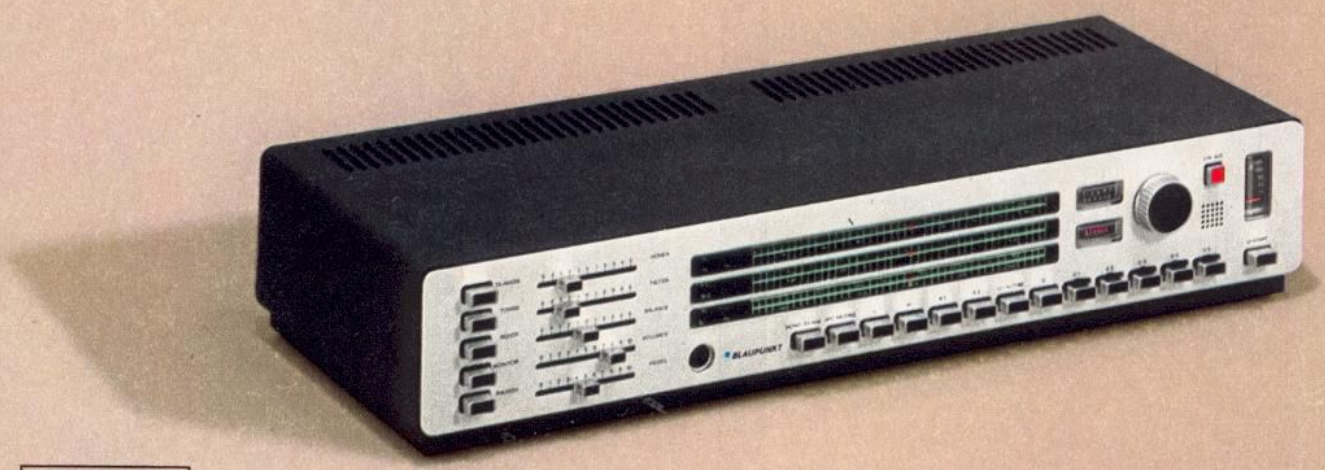
● Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6002 2×60 Watt Musikleistung, 2×40 Watt Sinus. Quadro-Sound. 5 UKW-Stationstasten. Muting-Taste.

Durch 5 vorprogrammierbare UKW-Stationstasten ist die direkte UKW-Senderwahl denkbar erleichtert. Gleichzeitig ist die sofortige Umschaltung von jeder Bereichstaste auf eine beliebige UKW-Stationstaste möglich. Die übrige technische Gesamtkonzeption entspricht exakt dem Delta 6001. Neben 5 leistungsfähigen Wellenbereichen (UKW, 2 x Kurzwelle, Mittelwelle, Langwelle) hat der Delta 6002 auch die schaltbare automatische Scharf- (AFC) sowie Stillabstimmung (Muting), die gleiche perfektionierte gehörrichtige Lautstärkeregelung, die leistungsstarke 2 x 40 Watt Endstufe. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden ebenfalls in allen Punkten übertroffen.

Besonderheiten
UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. 3,5-kHz-Interferenzfilter. Antenneneingangsbuchse für UKW-Nahempfang (–20 dB) nachrüstbar. Beleuchteter Skalenzeiger. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frequenzanzeigeinstrument für UKW-Stationstasten. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe (schaltbar mit zweistufigem Intensitätsschalter). Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). Kurzschlußfeste Endstufen durch verzögerungsfrei ansprechende vollelektronische Sicherung sowie Thermoschalter.

Softline-Design in Nextel-anthrazit, Ganzmetallfront, ca. 64,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 405, LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Empfohlener Plattenspieler: PLW 971.
Daten-Service Seite 36.

DM	1200	1300	1400	1500
DELTA 6003				



GERMANY
HiFi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6003 2×60 Watt Musikleistung, 2×40 Watt Sinus. Quadro-Sound. Vollelektronischer UKW-Sendersuchlauf mit Frequenzanzeige. Ultraschall-Fernbedienung.

HiFi-Receiver mit hohem Bedienungskomfort durch vollelektronischen UKW-Sendersuchlauf mit Frequenzanzeige, der mit der Ultraschall-Fernbedienung auch von jedem Platz des Wohnraumes ausgelöst werden kann.

Durch 5 UKW-Stationstasten können Sie vorprogrammierte Sender direkt wählen.
Wellenbereiche: UKW, Mittelwelle, 2 x Kurzwelle, Langwelle. Natürlich ist auch dieser HiFi-Receiver für Quadro-Sound-Wiedergabe eingerichtet und weist außerdem sämtliche Betriebs- und Bedienungsvorteile der Modelle Delta 6001 bzw. 6002 auf. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen.

Besonderheiten
UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. 3,5-kHz-Interferenzfilter. Antenneneingangsbuchse für UKW-Nahempfang (–20 dB) nachrüstbar.

Beleuchteter Skalenzeiger. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frequenzanzeigeinstrument für UKW-Stationstasten und UKW-Suchlauf. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe (schaltbar mit zweistufigem Intensitätsschalter). Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). Kurzschlußfeste Endstufen durch verzögerungsfrei ansprechende vollelektronische Sicherung sowie Thermoschalter.

Softline-Design in Nextel-anthrazit, Ganzmetallfront, ca. 64,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 405, LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.
Empfohlener Plattenspieler: PLW 971.
Daten-Service Seite 36.

Quadrophonie – die vierkanalige Übertragungstechnik.

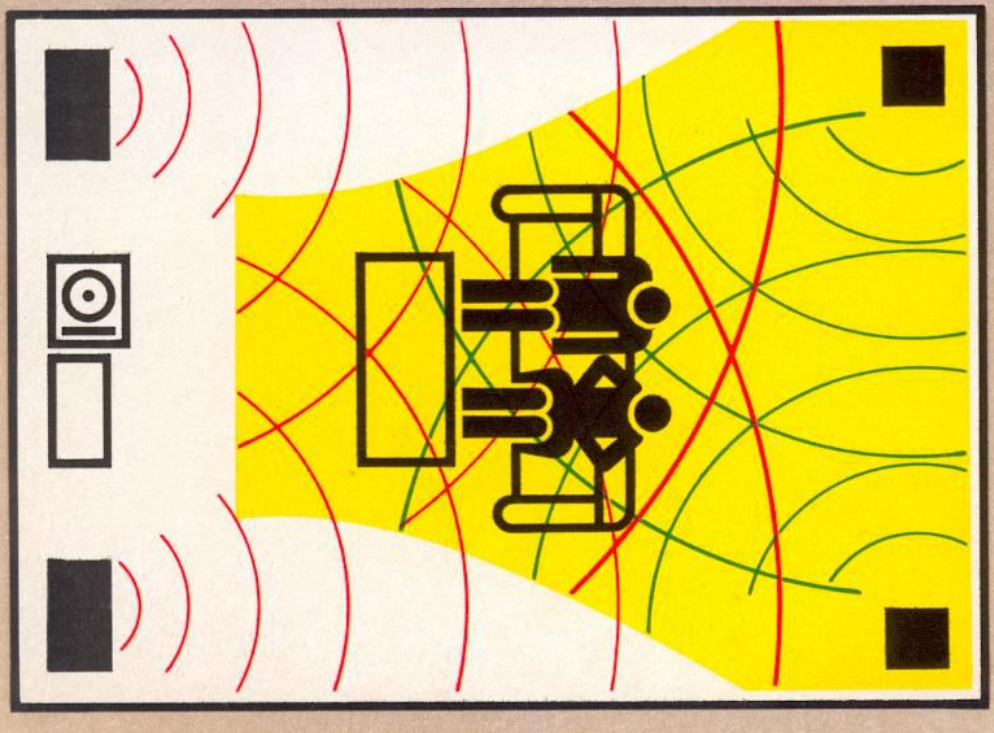
Quadrophonie ist eine Weiterentwicklung der zweikanaligen Stereophonie. Sie ermöglicht es – ohne Verlust an Durchsichtigkeit und Präzision –, über zwei zusätzliche Kanäle auch die reflektierten Schallanteile zu übertragen und darzustellen. Denn erst aus dem Zusammenwirken von direktem und reflektiertem Schall entsteht der volle Raum- und Tiefeneindruck.

Für die quadrophone Wiedergabe werden also 4 Lautsprecher benötigt. Sie werden durchweg in den vier Ecken des Wohnraumes aufgestellt. Hierbei strahlen die beiden Frontlautsprecher den Direktschall (wie bei der Stereophonie), die beiden rückwärtigen Lautsprecher die von der Decke und den Wänden des Konzertsaales oder Aufnahmestudios reflektierten Schallanteile ab. Der so erzielbare Klangeindruck gewinnt damit zwangsläufig an Natürlichkeit, wird also dem Originalklanggeschehen noch ähnlicher.

Da es noch kein genormtes Verfahren für die Codierung und Decodierung quadrophoner Übertragungen (z. B. von der Schallplatte) gibt, muß ein zukunftssicherer Verstärker so konzipiert sein, daß er jedes denkbare quadrophone Verfahren ohne Einschränkungen reproduzieren kann. Das ist beim Blaupunkt Quadrophonie-Verstärker Delta 6011 V der Fall.

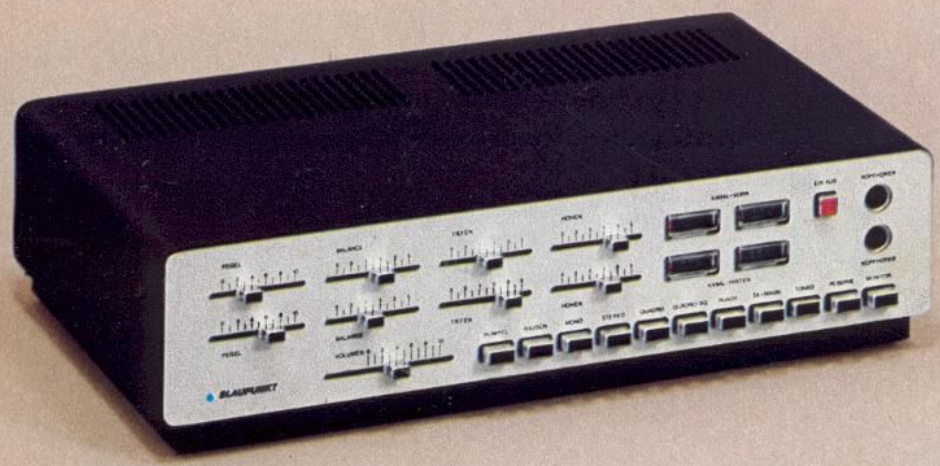
Im Augenblick stehen zwei Quadrophonie-Verfahren zur Diskussion. Die erste Gruppe bildet die „diskrete" Quadrophonie. Sie bietet einerseits die höchste Perfektion, benötigt dafür aber von der Aufnahme bis zur Wiedergabe vier komplette Einzelkanäle.

In die zweite Gruppe sind die verschiedenen „Matrix"-Systeme einzuordnen. Bei diesen werden mit Hilfe einer Codierschaltung die vier Aufnahmewege zwecks Speicherung auf Schallplatte oder Tonband in den bereits vorhandenen Stereokanälen untergebracht. Bei der Wiedergabe erfolgt die Rückgewinnung der vier Richtungskanäle durch einen Decoder. Von diesem gelangen die Signalspannungen dann über einen vierkanaligen Verstärker zu den vier Wiedergabelautsprechern.



Der Blaupunkt HiFi-Vierkanalverstärker Delta 6011 V ist universell ausgelegt. Er eignet sich gleich gut sowohl für die Wiedergabe von Quadro-Matrix-Schallplatten und -Tonbändern wie auch von diskreter Quadrophonie.

GERMANY
HiFi
DIN 45500



GERMANY
HiFi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Quadrophonie-Verstärker Delta 6011 V 4×30 Watt Musikleistung, 4×20 Watt Sinus.

Mit dem Delta 6011 V stellt Blaupunkt einen universell einsetzbaren Quadrophonie-Verstärker vor.
Er bietet die Möglichkeit der Quadrophoniewiedergabe von 4-Kanal-Tonbändern, von 4-Kanal-Schallplatten nach dem CD-4-Verfahren unter Vorschalten des speziellen CD-4-Decoders sowie von Quadrophonie-Schallplatten nach dem Matrix-System über einen eingebauten, steckbaren SQ-Decoder.
Selbstverständlich können Sie den Verstärker 6011 V auch für quasi-quadrophone, stereophone und monaurale Wiedergabe benutzen.
Für eine vollendete Quadrophonie-Wiedergabe ist das richtige Lautstärkeverhältnis zwischen Front- und rückwärtigen Lautsprechern von großer Bedeutung. Um dies mühelos einzustellen, besitzt der Verstärker Delta 6011 V je einen Flachbahn-Pegel-Regler für die vorgenannten beiden Lautsprechergruppen. Zur Lautstärkeeinstellung aller vier Kanäle dient ein einziger gemeinsamer Summenregler. Dieser mit „Volumen" bezeichnete Regler sorgt also für eine bequeme Bedienung, die unter allen Betriebsbedingungen eine optimal gehörrichtige Lautstärkeregelung gewährleistet.
Damit die vorderen und hinteren Kanäle klanglich übereinstimmen, kann sowohl die Balance- als auch die Höhen- und Tiefenregelung getrennt mit Schiebereglern vorgenommen werden. Die Aussteuerung der einzelnen Kanäle läßt sich an vier Meßinstrumenten kontrollieren. Neben einem Rauschfilter ist auch ein Rumpelfilter vorhanden.
Die einzelnen Betriebsarten sowie die verschiedenen Eingänge können über großflächige und zugleich leichtgängige Tasten auf der rechten Frontplattenseite gewählt werden.
Die mit Darlington-Transistoren bestückten vier Endstufen, die eine Dauertonleistung von 4 x 20 Watt liefern, bieten gleichzeitig auch eine genügend große Leistungsreserve.
Selbstverständlich übertrifft auch der Verstärker Delta 6011 V in allen Punkten die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500.

Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, ca. 49 x 13 x 33,5 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 307, LAB 405, LAB 6001.
Empfohlener Stereo-Plattenspieler: PLW 971.
Daten-Service Seite 36.

DM	1350	1400	1450	1500	1550
DELTA 6011 V					
DM	650	700	750	800	850
DELTA 6011 T					

GERMANY
HiFi
DIN 45500

● Blaupunkt HiFi-Tuner Delta 6011 T Vollelektronischer UKW-Sendersuchlauf mit Frequenzanzeige. Ultraschall-Fernbedienung.

Die technische Gesamtkonzeption des Delta 6011 T und damit auch seine Leistungsfähigkeit entspricht dem Empfängerteil des Delta 6003. Er hat also 5 Wellenbereiche (UKW, Mittelwelle, 2 x Kurzwelle, Langwelle), besitzt ein für alle Wellenbereiche feldstärkeabhängiges Abstimminstrument, für den UKW-Teil eine schaltbare automatische Senderscharfabstimmung (AFC), schaltbare Stillabstimmung (Muting), 5 UKW-Programmtasten, vollelektronischen UKW-Sendersuchlauf sowie eine drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung.
Der Ausgang des Delta 6011 T ist so ausgelegt, daß er mit dem Eingang jedes Stereoverstärkers verbunden werden kann.

Besonderheiten
UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. Frequenzanzeigeinstrument für Suchlauf und Stationstasten. 3,5-kHz-Interferenzfilter zur Unterdrückung von AM-Pfeifen. Antenneneingangsbuchse für UKW-Nahempfang (–20 dB) nachrüstbar. Beleuchteter Skalenzeiger.

Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, ca. 49,5 x 13 x 33,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 36.

DM	300	400	500	600
PLW 961				
PLW 971				

GERMANY HiFi DIN 45500

Blaupunkt-Plattenspieler HiFi-Qualität in höchster Präzision.

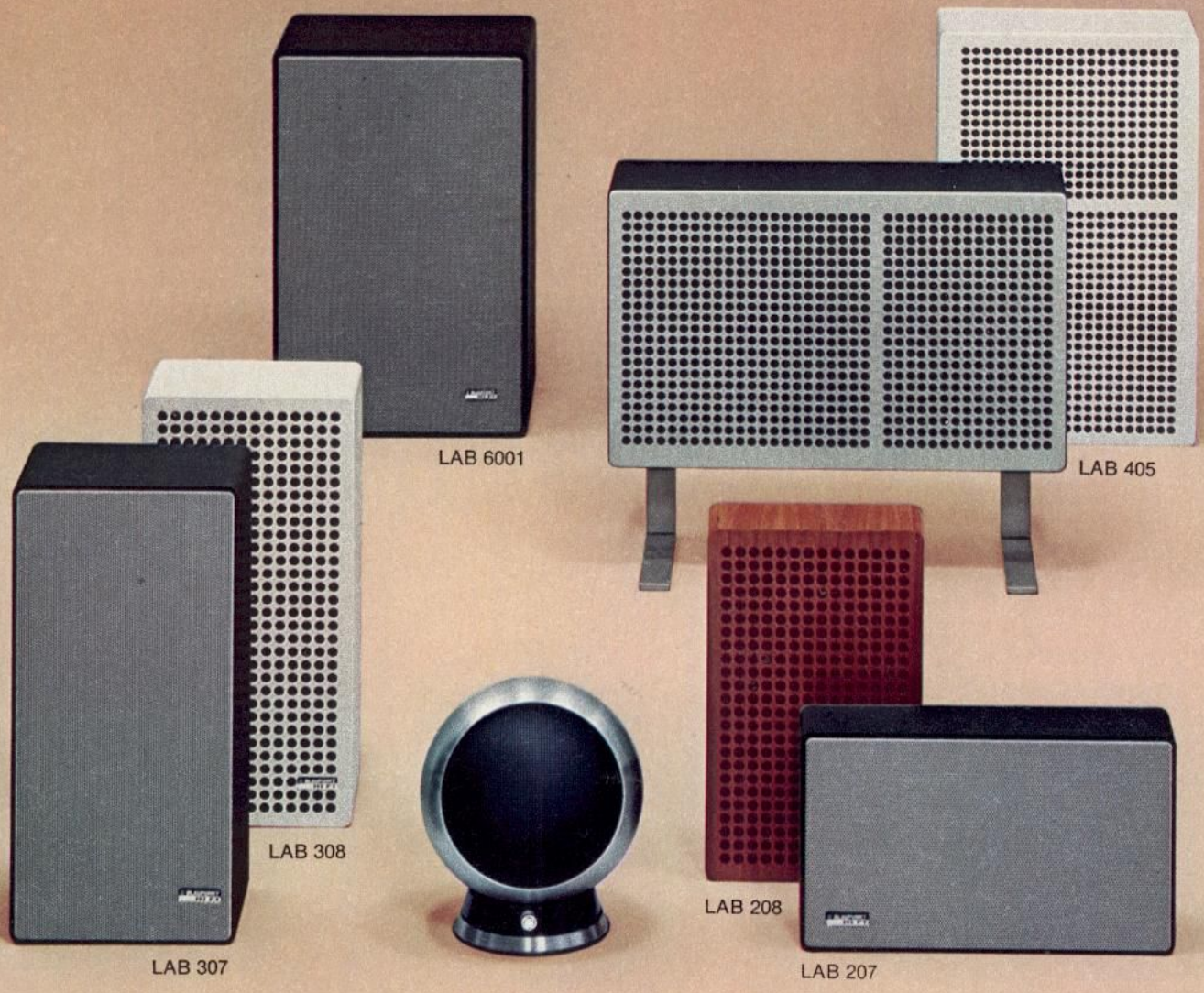
Wertvolle HiFi-Schallplatten-Studiospieler. Mit Übertragungsqualitäten, die höchsten Ansprüchen gerecht werden. Mit Präzisions-Mechanik in HiFi-Technik. Und einwandfreien und komfortablen Bedienelementen.

Blaupunkt PLW 961

Softline-Design in Nußbaum-Dekor, perlweiß oder stratosilber, rauchfarbige Abdeckhaube, ca. 41 x 18 x 33,5 cm (B x H x T). Vollautomatischer Plattenspieler und -Wechsler. Regie-Center. Hydraulischer Tonarmlift. 33$^1/_3$, 45, 78 U/min. Drehzahlfeinregulierung. Unmagnetischer Zinkdruckguß-Plattenteller. Verwindungssteifer Profiltonarm, kugelgelagert. Tonarmauflagekraft einstellbar, gekoppelt mit Antiskating-Einrichtung. Automatische Plattengrößenabtastung. Stereo-Magnetsystem Shure M 75 D mit Diamant. Übertragungsbereich: 20 bis 20 000 Hz. Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: ≥ 20 dB. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: ≥ 58 dB. Gleichlaufschwankungen: ≤ ± 0,12 %.

Blaupunkt PLW 971

Softline-Design in Nußbaum-Dekor, perlweiß, mattschwarz oder stratosilber, rauchfarbige Abdeckhaube, ca. 41 x 18 x 33,5 cm (B x H x T). Vollautomatischer Plattenspieler und -Wechsler. Regie-Center. Hydraulischer Tonarmlift. 33$^1/_3$, 45, 78 U/min. Drehzahlfeinregulierung. Unmagnetischer Zinkdruckguß-Plattenteller. Verwindungssteifer, kardanisch gelagerter Alurohr-Tonarm. Tonarmauflagekraft einstellbar, gekoppelt mit Antiskating-Einrichtung. Automatische Plattengrößenabtastung. Stereo-Magnetsystem Shure M 75 D mit Diamant. Übertragungsbereich: 20 bis 20 000 Hz. Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: ≥ 20 dB. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: ≥ 59 dB. Gleichlaufschwankungen: ≤ ± 0,08 %.



Blaupunkt HiFi-Lautsprecherboxen HiFi-Klangqualität, die Sie auch wirklich hören.

Mit unseren HiFi-Lautsprecherboxen hören Sie wirklich das, was Ihre HiFi-Anlage zu leisten vermag. Unverfälscht. Ton für Ton. Vom tiefsten Orgelklang bis zu den höchsten Trompetentönen.

	Leistung (Watt) Nenn/Musik	Übertragungsbereich (Hz)	Lautsprecherbestückung Tief/Mittel/Mittelhoch/Hoch	Übergangsfrequenz der Weiche (Hz)	Impedanz (Ohm)	Volumen (Liter) innen/außen	Abmessungen (B x H x T) cm	Gehäuseausführungen
LAB 207	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur Nextel-anthrazit
LAB 208	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur perlweiß
LAB 307	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur Nextel-anthrazit
LAB 308	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur perlweiß
LAB 405	40/75	30—25 000	2/—/2/1	2500/4000	4	26,5/44	60 x 37 x 20 (60 x 52 x 20) (37 x 72,5 x 20) () mit Fußgestell	Nußbaum natur perlweiß Nextel-anthrazit
LAB 6001	50/75	30—25 000	1/1/—/1	500/5000	4	42/59	37 x 57 x 28	Nextel-anthrazit
Quadro-Sound-Kugelbox	—/10	130—13 000	1	—	4	—/6,5	24 cm ⌀	Alu-natur, schwarze Schallwand

GERMANY HiFi DIN 45500

Blaupunkt-Daten-Service

Mono- und Stereo-Rundfunkgeräte

Modell	Geräteart	Empfangsbereiche				Bedienung					Klang			Anschlüsse			Technik			Sonstiges
		U	K	M	L	UKW-Stationstasten	Stereo-Anzeige	Drehregler	Flachbahnregler	UKW-Scharfabstimmung	Ausgangsleistung (Watt) Sinus/Musik	Klangregler	Klangtasten	TA/TB (TA für Kristallsystem)	Außenlautsprech. bzw. Stereo-Lautsprecher	Außenantenne	Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter	AM/FM-Kreise	
Digita 24	Uhrenradio	●	—	●	—	—	—	1	—	—	0,3/0,5	—	—	—	1	—	10/—	6	4/7	Beleuchtete Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige. Einschlafzeit zwischen 3 bis 180 Minuten einstellbar. Weckzeit im 24-Std.-Rhythmus einstellbar.
Genua	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	—	2	—	1,5/2	1	—	●	—	●	10/—	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Ostia	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	—	2	—	1,5/2	1	—	●	—	●	10/—	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Granada*	Stereo-Steuergerät	●	—	●	—	—	●	2	—	—	6/10	—	2	●	2 (Stereo)	nur UKW	17/1	6	6/11	Softline-Design. Automatische Mono/Stereo-Umschaltung. Netzantenne für UKW.
Madrid SG 20 QS*	Stereo-Steuergerät	●	49 m	●	●	—	●	—	3	—	6/10	1	—	●	2 (Stereo)	●	17/1	8	6/11	Softline-Design. Automatische Mono/Stereo-Umschaltung. Dipol für UKW und KW im Beipack. 2 Anschlüsse für Quadro-Sound.

* Stereo-Lautsprecher LAB 062: 1 Konzertlautsprecher; Nennleistung 6 Watt, Musikleistung 10 Watt; Impedanz 4 Ohm; Kabellänge 5 m.

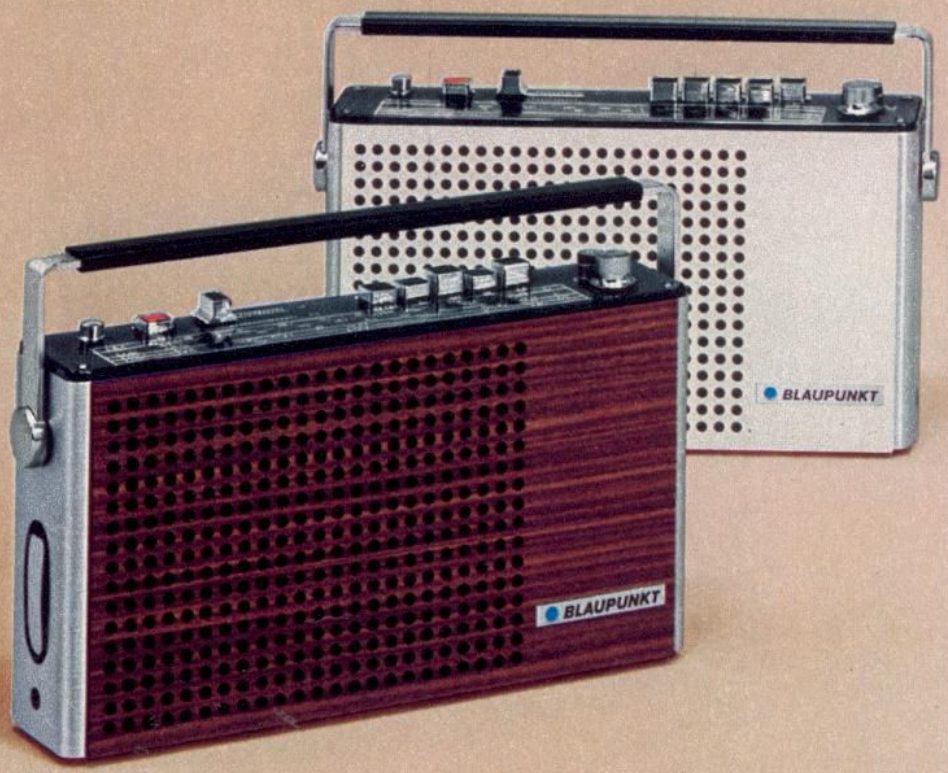
Modelle	Empfangsbereiche				Ausgangsleistung		Bedienung								Anzeige				Funktions-Tasten									
									Flachbahnregler																			
	U	K	M	L	Sinusleistung (Watt)	Musikleistung (Watt)	UKW-Stationstasten	UKW-Suchlauf	Lautstärke	Pegel	Balance	Tiefen	Höhen	Quadro-Sound	Präsenz	Stereo	Feldstärke	UKW-Freqrenz	Aussteuerung	TA/TB	TA-Magnet	Rundfunk	TB	Präsenz/Quadro-Sound	Lautsprecher-Aus (Kopfhörer)	TB-Monitor	Rauschfilter	Rumpelfilter	AFC	Muting
Delta 2091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x15	2x20	5+1	—	●	—	●	●	●	—	—	●	●	—	—	●	—	●	—	—	●	—	—	●	—
Delta 3091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x25	2x30	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	●	●	—	—	●	—
Delta 6001	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	●
Delta 6002	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	●
Delta 6003	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	●
Studio 3091	●	41—49 m	●	●	2x25	2x30	6+1	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	●	—	—	—	●	●	●	—
Delta 6011 T	●	49 m 16—41 m	●	●	—	—	5+1	●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
Delta 6011 V	—	—	—	—	4x20	4x30	—	—	1	2	2	2	2	—	—	—	—	—	4	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—

Modelle	Anschlußbuchsen nach DIN						Technik							Sonstiges
	TA-Kristall	TA-Magnet	Tonband	Stereo-Kopfhörer	Quadro-Sound	TB-Monitor	Ausgangsimpedanz (Ohm)	Klirrfaktor (%)	Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	Intermodulation (%)	Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (dB)	Fremdspannungsabstand (dB)	Transistoren/Integrierte Schaltungen/Dioden	
Delta 2091	●	●	●	●	●	—	4	≦ 0,3	20—20 000	≦ 0,9	≧ 50	≧ 50	35/1/19	Automatik-Stereodecoder. 5 Stationstasten. Signalselektoren. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 3091	●	●	●	●	●	—	4	≦ 0,3	20—20 000	≦ 0,75	≧ 50	≧ 50	40/1/26	Automatik-Stereodecoder. 5 Stationstasten. Signalselektoren. Quadro-Sound mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6001	—	●	●	●	●	●	4	≦ 0,08	20—20 000	≦ 0,3	≧ 50	≧ 54	59/1/29	Automatik-Stereodecoder. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6002	—	●	●	●	●	●	4	≦ 0,08	20—20 000	≦ 0,3	≧ 50	≧ 54	60/1/31	Automatik-Stereodecoder. 5 UKW-Stationstasten. Frequenzanzeigeinstrument. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6003	—	●	●	●	●	●	4	≦ 0,08	20—20 000	≦ 0,3	≧ 50	≧ 54	74/1/39	UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar. Dipol-Antenne als Beipack.
Studio 3091	—	●	●	●	●	—	4	≦ 0,5	20—20 000	≦ 1,8	≧ 46	≧ 54	33/4/18	HiFi-Plattenwechsler mit Shure-Magnetsystem M 75 D. UKW-Stationstasten nach dem Tiptronic-Prinzip. Frequenzanzeigeinstrument. Stereo-Kopfhörer-Schaltbuchse.
Delta 6011 T	—	—	—	—	—	—	4,7 K	≦ 0,5	25—15 500 (—3 dB)	—	≧ 36	≧ 64 (Mono)	38/1/36	UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. DIN-Anschlußbuchse für alle HiFi-Stereo-Verstärker. Dipol-Antenne als Beipack.
Delta 6011 V	—	●	●	2	—	2	4	≦ 0,3	20—20 000	≦ 1,35	≧ 50	≧ 50	78/1/75	4-Kanal-Quadro-Verstärker. Summenregler. SQ-Decoder eingebaut. Div. Anschlußbuchsen.

DM	100	125	150	175
BUGGY NT				
BUGGY NT				

Blaupunkt Buggy NT Reise-Heim-Freizeit-Hobby-Empfänger. Jung, dynamisch, schwungvoll. Mit viel Technik und großer Leistung.

Die Allround-Unterhalter. Souverän in Design und Linie, großzügig im Klang, genau in der Empfangsqualität und Trennschärfe. Auf 3 Wellenbereichen (wahlweise UKW, MW und KW oder UKW, MW und LW) empfangen Sie ein abwechslungsreiches Musik- und Informationsprogramm. Das eingebaute Netzteil bietet unabhängige Betriebsbereitschaft. Blaupunkt Buggy NT. So jung und schwungvoll wie unsere Gegenwart. Das Kofferradio für alle Gelegenheiten. Und das Sie überall hinbegleitet. Unterwegs und Zuhause. Schwarzes Kunststoffgehäuse, gelochte Alu-Front mit Leinenschliff, klappbarer Tragegriff, ca. 25 x 14 x 7 cm; ca. 1,2 kg mit Batterien. Daten-Service Seite 43.



Blaupunkt Derby
Heim-Koffergerät der Luxusklasse.
Das ideale Zweitradio für die Wohnung.
Alle Wellenbereiche, viele Extras.

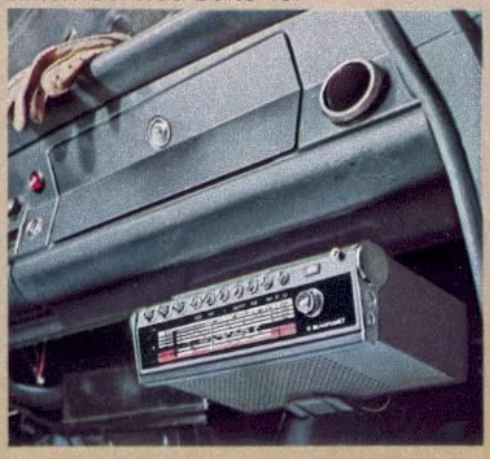
Das Kofferradio für Anspruchsvolle. Ideal als Zweitradio für Zuhause, betriebsbereit in jedem Zimmer. Aber auch für unterwegs der vollkommene Musik- und Informationsbegleiter. Schick im Design, wertvoll in der Ausstattung, meisterhaft in der Technik. Zeitgemäße Bedienung durch 6 quadratische Drucktasten und Lautstärke-Schieberegler. 4 Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. Elektronische Netz/Batterieumschaltung. Anschlüsse für TA/TB, Kleinhörer und Netzkabel. Durch eingebautes Netzteil überall betriebsbereit. Gehäuse in Nußbaum-Dekor, Palisander-Dekor oder perlweiß, ca. 27 x 15,5 x 7 cm; ca. 1,7 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 43.

DM	100	200	300	400
DERBY				
DERBY COMMANDER				

● Blaupunkt Derby Commander Perfekte Technik in vollendeter Form.

Das Koffer-Reise-Heim-Auto-Freizeitradio mit futuristischer Technik, maßgeschneidertem Styling und einem Klang, der Sie aufhorchen läßt (getrennte Klangregler für Baß und Sopran).
6 Empfangsbereiche (UKW, 2 x Kurzwelle, Mittelwelle 1 und 2, Langwelle). Die große Auswahl für Non-Stop-Unterhaltung und -Information.
Universelle Stromversorgung (Batterien, integriertes Netzteil, 12-Volt-Autobatterie über Autohalterung), vielseitige Anschlußmöglichkeiten.

Schwarzes oder perlweißes Kunststoff-Gehäuse mit gelochter Leinenschliff-Frontblende oder schwarzes Kunststoff-Gehäuse mit Palisander-Front, sportlicher Rallye-Griff, ca. 31,5 x 20 x 8,5 cm; ca. 3,4 kg mit Batterien.
Lieferbares Zubehör:
12-Volt-Autohalterung HV 600.
DC-Wandler für 6-Volt-Bordnetz.
Daten-Service Seite 43.



7 Blaupunkt-Kofferradios

DM	250	300	350	400
BONGO CR				
BARI CR				

Blaupunkt Bari CR Radio-Recorder in praktischer Pultform. Eingebautes Tonbandgerät mit praktischer Drucktastenbedienung.

Der Radio-Recorder für alle Gelegenheiten. Mit UKW (automatische AFC-Scharfabstimmung) und Mittelwelle. Eingebautes Tonbandgerät mit Drucktastenlaufwerk für Compact-Cassetten. Optimale Aufnahmequalität durch optische Aussteuerungskontrolle. Überall betriebsbereit durch integriertes Netzteil. Fernbedienungsmikrofon mit Ständer gehört zur Erstausstattung.
Kunststoffgehäuse in anthrazit mit klappbarem Tragegriff, ca. 28,5 x 6,5 x 23,5 cm; ca. 2,7 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 43.

Blaupunkt Bongo CR Das 2-in-1-Kofferradio. Rundfunkempfang auf 3 Wellenbereichen und integrierter Cassetten-Tonbandteil.

Moderner Radio-Recorder für Zuhause und unterwegs. Sie können wählen zwischen den einzelnen Sendern (UKW, MW, KW) oder Ihrem Compact-Cassetten-Programm. Je nach Wunsch können Sie auch Rundfunkaufnahmen sofort mitschneiden. Durch eingebautes Netzteil überall spielbereit.
Schwarzes Kunststoffgehäuse, verchromte Metallseitenteile, klappbarer Tragegriff, ca. 32,5 x 18,5 x 7,5 cm; ca. 3,5 kg mit Batterien.
Zubehör: Fernsteuermikrofon, Cassette C 60 (unbespielt).
Daten-Service Seite 43.

DM	250	300	350	400	450	500
DERBY CR						
DIVA CR						

Blaupunkt Diva CR
Der mobile Radio-Recorder. Integriertes Mikrofon. UKW, MW.

Das ideale Outside-Gerät. 2 Wellenbereiche (UKW, MW). Schaltbare UKW-Scharfabstimmung. Eingebautes Netzteil, automatische Batterie/Netzumschaltung. Interferenz-Schalter zur Unterdrückung von Störungen des Tonbandteils. Separate Lautstärkeregelung bei TB-Aufnahme durch 3stufigen Monitor-Schalter. Eingebautes, hochempfindliches Mikrofon. Bequeme Tonband-Bedienung durch Drucktastensteuerung.
Schwarzes Kunststoffgehäuse, Front mit silberfarbiger Alu-Einlage, abnehmbarer, verstellbarer Trageriemen; ca. 24 x 24 x 8 cm; ca. 2,8 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 43.

Blaupunkt Derby CR
Vielseitiger Radio-Recorder mit eingebautem Mikrofon. Flachbahnregler für Klang und Lautstärke.

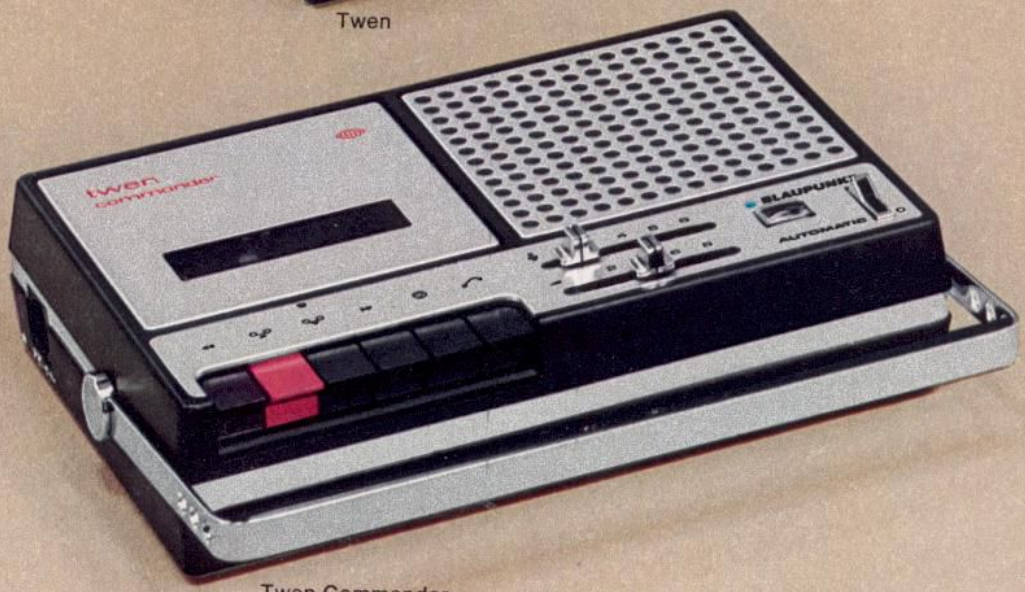
Das tragbare Tonstudio. Mit hervorragenden Empfangseigenschaften auf 4 Wellenbereichen (UKW, MW, LW, KW). Und guten Aufnahme- und Wiedergabequalitäten des eingebauten Tonbandteils für Compact-Cassetten. Das hochempfindliche, eingebaute Mikrofon sorgt für klare Aufnahmen auch aus mehreren Metern Entfernung. Leichter, unkomplizierter Cassettenwechsel durch Führungsschienen im Cassettendeckel. Integriertes Netzteil.
Schwarzes Kunststoffgehäuse, Alu-Front mit Selektschliff, nach hinten klappbarer Tragegriff, ca. 34 x 18,5 x 9,5 cm; ca. 4 kg mit Batterien.
Daten-Service Seite 43.

7 Blaupunkt-Kofferradios

DM	100	150	200	250	300
TWEN JUNIOR					
TWEN					
TWEN COMMANDER					

Twen

Twen Junior



Twen Commander

Blaupunkt Twen Cassetten-Recorder Das unabhängige Musikvergnügen.

Egal wo Sie sind, egal was Sie hören – ein Blaupunkt Twen verbreitet immer Stimmung und gute Laune. Cassetten-Recorder mit schicken Gehäusen, sportlichem Griff und erstaunlichem Bedienungskomfort in jeder Klasse.

Blaupunkt Twen Junior

Drucktastenbedienung. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Kunststoffgehäuse in hellgrau/schwarz, ca. 13 x 24,5 x 7 cm; ca. 1,8 kg ohne Batterien. Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer und Netzkabel.
Daten-Service Seite 43.

Blaupunkt Twen

Drucktastenbedienung. Flachbahnregler für Lautstärke. Aussteuerungsautomatik. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, einschiebbarer Metalltragebügel, ca. 16,5 x 22 x 6 cm; ca. 1,9 kg ohne Batterien. Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer, DIN-Überspielkabel und Netzkabel.
Daten-Service Seite 43.

Blaupunkt Twen Commander

Drucktastenbedienung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ausgewogenes Klangbild durch 2 eingebaute Lautsprecher (Konzert/Hochton). Aussteuerungsautomatik mit Wipptaste schaltbar. Aussteuerungs- und Batteriekontrolle. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, klappbarer Metalltragebügel ca. 27 x 18,5 x 6 cm; ca. 2,3 kg ohne Batterien. Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer, DIN-Überspielkabel und Netzkabel.
Daten-Service Seite 43.

Blaupunkt-Daten-Service

Kofferradios und Radio-Recorder

Modell	Empfangsbereiche					Klang				Anschlüsse nach DIN				Stromversorgung			Technik				Sonstiges
	U	K	M	L	eingebauter Cassettenrecorder	Ausgangsleistung (Watt)	Batterie/Netz/Auto	Klangregler	Klangtaste	Autoantenne	Kleinhörer	TA/TB	Fernsteuer-Mikrofon	Netzteil, eingebaut	1,5-V-Batterien	Autobatterie über Autohalterung HV 600	Transistoren/Dioden/Gleichrichter	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabstimmung	Gewicht mit Batterien (kg)	
Buggy	●	–	●	●	–	0,55/—/—	–	–	–	–	●	–	–	–	4	–	10/9/—	6/8	–	1,0	Lautstärkeregler mit Ein/Aus-Schalter.
Buggy	●	19–49 m	●	–	–	0,55/—/—	–	–	–	–	●	–	–	–	4	–	10/9/—	6/8	–	1,0	Lautstärkeregler mit Ein/Aus-Schalter.
Buggy NT	●	–	●	●	–	0,55/0,55/—	–	–	–	–	●	–	–	●	4	–	10/9/1	6/8	–	1,2	Netzkabel als Beipack. Automat. Netz/Batterie-Umschaltung.
Buggy NT	●	19–49 m	●	–	–	0,55/0,55/—	–	–	–	–	●	–	–	●	4	–	10/9/1	6/8	–	1,2	Netzkabel als Beipack. Automat. Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby	●	19–49 m	●	●	–	1/1/—	–	–	–	–	●	●	–	●	6	–	10/11/2	6/8	–	1,7	Lautstärke-Schieberegler. KW-Lupe. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Netzkabel als Beipack.
Derby Commander	●	19–32 m 40–49 m	● Europa-Bereich	●	–	2/2/3	2	–	● (HV 600)	–	●	–	●	6	12 V		12/10/1	7/11	●	3,4	Skalenbeleuchtung bei Auto- und Netzbetrieb. Batterie-Regenerierung bei Netzbetrieb. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bari CR *	●	–	●	–	●	0,8/0,8/—	1	–	–	–	●	●	●	●	4	–	14/7/1	5/8	●	2,7	Lautsprecher mit Klangregler abschaltbar. Netzkabelfach.
Bongo CR *	●	49 m	●	–	●	1/1/—	–	1	–	–	●	●	●	●	6	–	21/10/1	6/9	–	3,3	Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Netzkabelfach.
Derby CR *	●	19–49 m	●	●	●	1,5/1,5/—	1	–	–	–	●	●	●	●	4	–	19/8/1	5+1 K/ 7+1 K	●	4,0	AFC nicht abschaltbar. Keramikfilter im ZF-Teil. Schieberegler. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Diva CR *	●	–	●	–	●	1/1/—	1	–	–	–	●	●	●	●	4	–	15/11/1	4+1 K/ 5+1 K	●	2,8	Keramikfilter im FM- und AM-Teil. Integriertes Mikrofon. Interferenzschalter. Drucktastenbedienung des TB-Teils. Instrument f. Batteriespannung/Abstimmung oder Aussteuerung.

* Der Kofferradioteil dieser Geräte wird in der oberen Tabelle und der Cassettenteil in der unteren Tabelle beschrieben.

Cassetten-, Radio- und Heim-Recorder

Modell	Geräteart				Bedienungskomfort				Klang					Anschlüsse					Stromvers.		Technik		Sonstiges
	Cassetten-Recorder	Heim-Stereo-Recorder	Radio-Recorder	Aufnahme/Wiedergabe	Aufnahme-Automatik	Kontroll-Instrument für Batterie/Aussteuerung	Bandendabschaltung	Zählwerk mit Nullstelltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Klangtasten	Lautsprecher	Übertragungsbereich (Hz)	Kleinhörer	Fernsteuer-Mikrofon	TA/TB/Radio	Fernsteuer-Mikrofon/TA/TB/Verstärker	Mono- oder Stereo-Mikrofon	eingebautes Netzteil	1,5-V-Batterien	Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter	Gewicht mit Batterien (kg)	
Twen Junior	●	–	–	Mono	●	–	–	–	0,4	–	–	1	250—6000	●	●	●	–	–	●	4	5/–/2/1	2,0	Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Netzkabel.
Twen	●	–	–	Mono	●	–	–	–	0,8	–	–	1	70—8000	–	–	–	●	–	●	4	7/–/1/2	2,1	Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Überspielleitung, Netzleitung.
Twen Commander	●	–	–	Mono	●	●	●	–	0,7	1	–	2	80—9000	–	–	–	●	–	●	4	3/2/2/1	2,5	Schaltbare Aufnahme-Automatik. Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Überspielkabel, Netzkabel.
Bari CR *	–	–	●	Mono	–	●	–	–	0,8	1	–	1	80—8000	●	●	–	–	–	●	4	14/–/7/1	2,7	Beipack: Fernsteuer-Mikrofon.
Bongo CR *	–	–	●	Mono	●	–	–	–	1,0	–	1	1	80—9000	●	●	–	–	–	●	6	21/–/10/1	3,3	Zentraltaste f. Tonbandsteuerung. Zeitkonstanten-Umschaltung. Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Cassette C 60.
Derby CR *	–	–	●	Mono	–	●	●	–	1,5	1	–	1	80—9000	●	●	●	–	–	●	4	19/–/8/1	4,0	Integriertes Kondensator-Mikrofon. Löschfrequenz veränderbar. Monitor-Schiebeschalter.
Diva CR *	–	–	●	Mono	–	●	●	–	1,0	1	–	1	80—8000	●	●	●	–	–	●	4	15/–/11/1	2,8	Monitor-Schalter. Schieberegler. Beipack: Netzkabel und Trageriemen.
HC 40	–	●	–	Stereo	●	–	●	●	–	–	–	–	80—10 000	–	–	●	–	●	●	–	13/–/5/1	2,5 (o.B.)	Zeitkonstanten-Umschaltung der Aufnahme-Automatik. Betriebs- und Aufnahmeanzeige. Pausentaste.

* Der Kofferradioteil dieser Geräte wird in der oberen Tabelle und der Cassettenteil in der unteren Tabelle beschrieben.

Das Blaupunkt-Autoradio. Unterhaltung und Information. Leistung, auf die man sich verlassen kann.

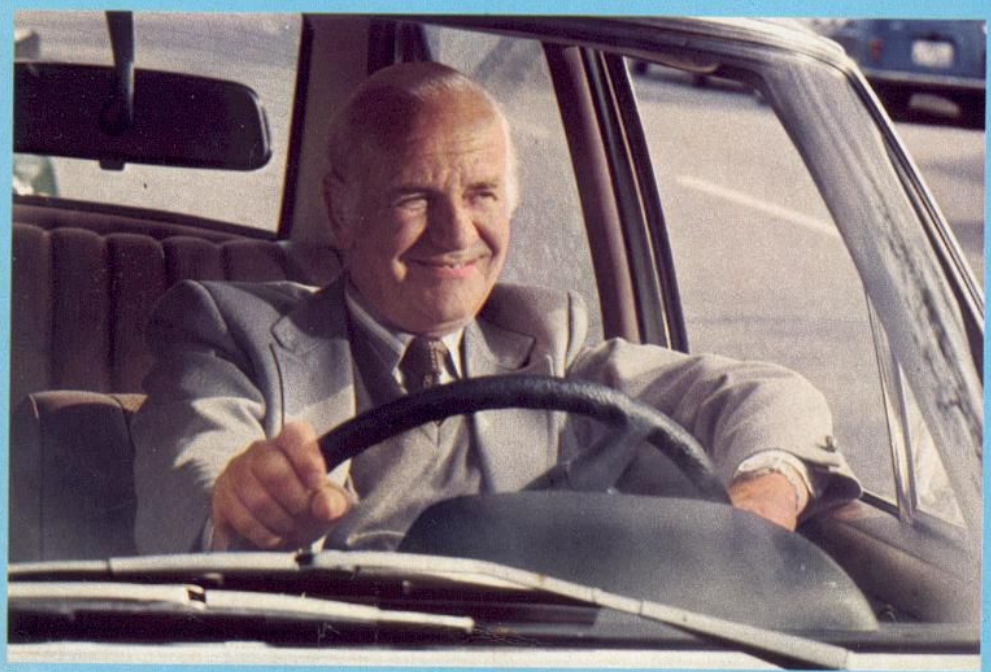
Die 4-Jahrzehnte-Erfahrung

Autoradios bauen wir seit 1932. Das sind über 4 Jahrzehnte Erfahrung auf diesem Gebiet.
Blaupunkt gehört zur Bosch Gruppe. Viele Teile der Elektrik und Elektronik Ihres Autos kommen von Bosch.

Das bedeutet: Alle Erfahrung in der Autoradio- und Kfz-Elektronik aus einer Hand!
Wir sind führend im Autoradiobau. Mit einem lückenlosen Programm. Blaupunkt bietet als einziger Autoradio-Hersteller in Zusammenarbeit mit Bosch ein komplettes System von der Antenne bis zur Entstörung; alles elektronisch abgestimmt.

Verkehrsinformationen, die Ihrer Sicherheit dienen

Wie gut, schon auf der Karlsruher Autobahn zu wissen, daß man ohne Schneeketten über die Schwarzwald-Hochstraße kommt. Ein Blaupunkt-Autoradio sagt es Ihnen. Frühzeitig. Durch Verkehrsinformationen, die Ihrer Sicherheit dienen. Denn rechtzeitig informiert zu sein über aktuelle Gefahren und Behinderungen heißt: sicherer und zügiger fahren.
Der Autofahrer-Service der Rundfunkanstalten wird immer umfassender. Nutzen Sie das. Ständige Sendungen und Durchsagen in vielen Programmen informieren Sie über Gefahren durch Nebel, Glatteis und viele andere akute Witterungseinflüsse. Sagen Ihnen, welchen Stau Sie umfahren und welchen Grenzübergang Sie wählen sollen, um keine kostbare Urlaubszeit zu verschenken.
Und wenn Sie noch sicherer fahren wollen, dann komplettieren Sie Ihre Autoradio-Anlage mit dem Blaupunkt-Verkehrsrundfunk-Decoder. Er zeigt Ihnen durch eine Kontrollampe automatisch an, ob der eingestellte Sender auch Verkehrsnachrichten bringen wird.

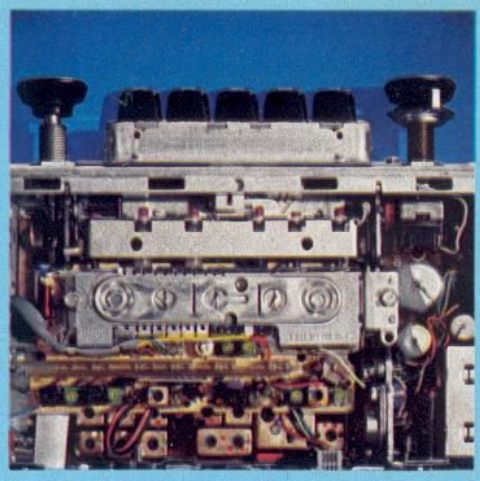


Die vollkommene Technik

Auf Ihr Blaupunkt-Autoradio können Sie sich verlassen. Auf allen Straßen. In Hamburg wie im Bayrischen Wald, in glühender Sommerhitze und eisiger Winterkälte, beim Fahren auf der Autobahn oder auf dem schlechtesten Schlaglochweg.
Ein Blaupunkt-Autoradio bedeutet aber auch ein Höchstmaß an Empfangs- und Wiedergabeleistung, an Bedienungskomfort und Robustheit. Weil wir unsere Geräte auf dem Prüfstand testen, bevor sie das Werk verlassen. Unter extremsten Bedingungen.

Die Individualisten

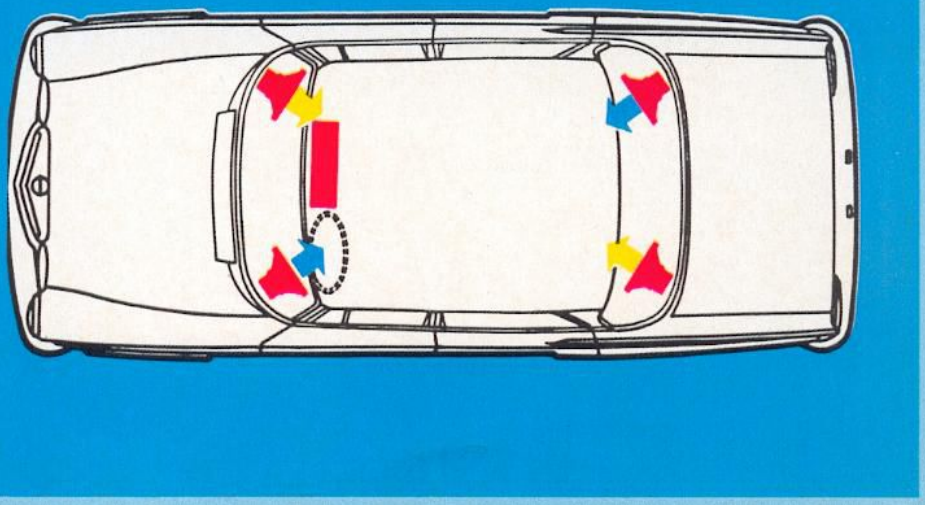
Alles am Blaupunkt-Autoradio paßt individuell zu Ihrem Wagen: Blende und Knöpfe, Lautsprecher und Spezial-Zubehör. Für alle bekannten Automarken und Modelle das individuelle Blaupunkt-Autoradio. Durch genau abgestimmte Autoradio-Einbau- und Entstörsätze. Denn die gibt es in über 250 verschiedenen Ausführungen. Nur so ist eine optimale Anpassung des Autoradios an die Innenausstattung des Wagens möglich. Ein Blaupunkt-Autoradio paßt also auch in den ausgefallensten Wagentyp.



Stereo im Auto

Das ist mehr als nur „Autoradio hören".
Stereo auch im Auto – das ist echtes, umfassendes Klangerleben auch während der Fahrt. Mit einem Stereo-Autoradio holen Sie sich den Nachrichtensprecher auf den Beifahrersitz. Und die Musik klingt, als hätten Sie die Band an Bord.
Aber auch bei Mono-Übertragungen werden Sie eine deutliche Klangverbesserung feststellen. Allein schon durch die doppelte Ausgangsleistung und die Anordnung der Lautsprecher.

Ihr Fachhändler gibt Ihnen gern weitere Informationen über eine perfekte Auto-Stereo-Anlage von Blaupunkt.



Optimaler Bedienungskomfort

Standardklasse

Autoradios mit Drucktasten-Bereichswahl, Handabstimmung und 3 Markierungspfeilen.

ohne UKW:
ca. DM 100,– bis 130,–
mit UKW:
ca. DM 150,– bis 240,–

Mono

Hildesheim, Ludwigshafen, Mannheim L, Mannheim K, Essen.

Stereo

Komfortklasse

Autoradios mit 5 Stationsdrucktasten mit Speicherautomatik und Handabstimmung.

Mono

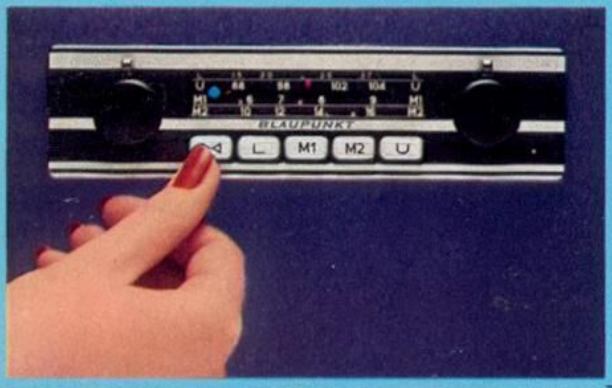
Münster, Frankfurt.

ca. DM 240,– bis 300,–

Stereo

Frankfurt Stereo.

ca. DM 400,– bis 450,–



Spitzenklasse

Autoradios mit vollelektronischem Sendersuchlauf, Stationsdrucktasten mit Speicherautomatik und zusätzlicher Handabstimmung.

Mono

Coburg Electronic.

ca. DM 450,– bis 500,–

Stereo

Cassetten-Autoradio

Kombination eines Autoradios mit einem eingebauten Tonbandgerät für Compact-Cassetten.

Mono

Lübeck CR.

ca. DM 380,– bis 430,–

Stereo

Goslar CR, Bamberg CR Stereo.

ca. DM 530,– bis 700,–

Auto-Cassetten-Recorder

Auto-Tonbandgeräte für Compact-Cassetten zur Schnellmontage unter dem Armaturenbrett.

Mono

ACR 900, ACR 910.

ca. DM 150,– bis 230,–

Stereo

ACR 922, ACR 925, ACR 825, ACR 845.

ca. DM 190,– bis 450,–

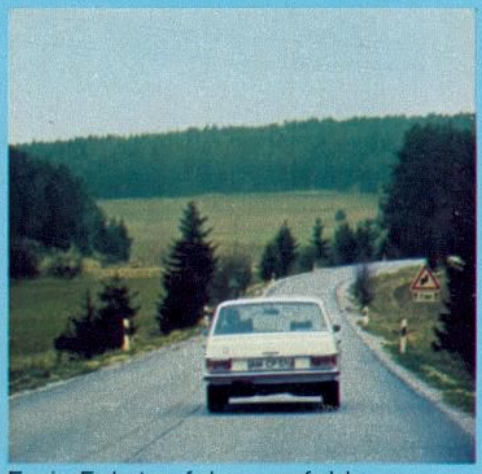
Blaupunkt Verkehrsrundfunk-Decoder. Damit Sie sicher ans Ziel und sicher wieder nach Haus kommen.

Autobahn-Stau von 3 km Länge. Zunehmende Tendenz.

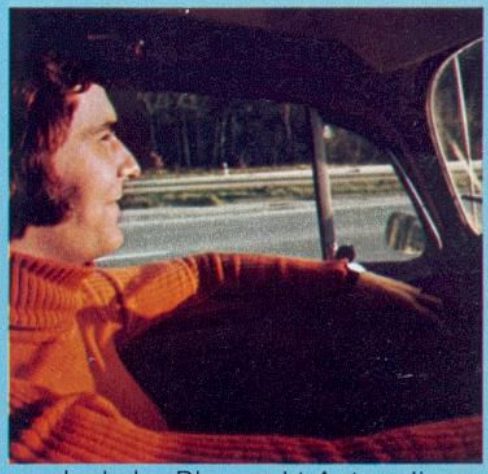
Die Autobahn-Polizei informiert den Rundfunk.

Verkehrsnachrichten mit Warnung vor dem Stau durch den Rundfunk.

U 13 wird als Ausweich- und Umleitungsmöglichkeit empfohlen.



Freie Fahrt auf der empfohlenen Umgehungsstraße . . .



. . . dank des Blaupunkt-Autoradios mit dem Verkehrsrundfunk-Decoder.

Rundfunkanstalten, ADAC und Verkehrspolizei unternehmen täglich große Anstrengungen, um Ihnen die aktuellsten Verkehrsnachrichten ins Auto zu liefern. Ständige Sendungen und Durchsagen in vielen Programmen informieren Sie über Gefahren durch Nebel, Glatteis und viele andere akute Witterungseinflüsse. Nennen Ihnen die Straßen, auf denen Sie durchkommen.
Das ist Ihr Vorteil. Denn rechtzeitige und zuverlässige Warnung vor Stauungen und Gefahren durch Unfälle bedeutet für Sie, sicherer und schneller am Ziel zu sein.
Damit Sie diese Durchsagen nun nicht mehr verpassen, haben wir den Verkehrsrundfunk-Decoder entwickelt. Ein Sofort-Anzeiger für UKW-Sender mit Verkehrsnachrichten. Durch ein kleines Signallämpchen zeigt er Ihnen nämlich genau an, ob Sender, die Sie gerade irgendwo unterwegs eingestellt haben, auch tatsächlich Verkehrsmeldungen bringen – und nicht nur flotte Musik. Bei gedrückter Stumm-Taste hören Sie nur noch Sender mit Verkehrsmeldungen, alle anderen werden übergangen.

Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1 passend für	Ludwigshafen, Mannheim K, Mannheim L, Essen, Münster, Frankfurt, Lübeck CR, Goslar CR
Verkehrsrundfunk-Decoder SK 2 passend für	Coburg Electronic
Verkehrsrundfunk-Decoder SK 3 passend für	Frankfurt Stereo, Bamberg CR Stereo

Blaupunkt Hildesheim Standardklasse. Drucktasten-Bereichswahl. Empfangsbereiche: Mittelwelle, Langwelle.

Superkompaktes Autoradio der Standardklasse mit Handabstimmung und Drucktasten-Bereichswahl. 3 verschiebbare Markierungspfeile zur Senderorientierung. Trennscharfer Fernempfang.

Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Ludwigshafen Standardklasse. Drucktasten-Bereichswahl. Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle.

Preiswertes Autoradio mit UKW-Bereich in Superkompakt-Bauform. Mit Skalenbeleuchtung und Markierungsreitern. Wirksame Störbegrenzung im UKW-Bereich. UKW-Scharfabstimmung durch ETC.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Mannheim K
Standardklasse. Drucktasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Kurzwelle.

2 Klangtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (ETC). Im Kurzwellenbereich weitreichender und trennscharfer Fernempfang. Daher auch im Ausland guter Empfang von Radio Luxemburg.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Mannheim L
Standardklasse. Drucktasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Langwelle.

Autoradio mit Handabstimmung und Drucktasten-Bereichswahl. 2 Klangtasten. Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender. Automatische UKW-Scharfabstimmung (ETC).

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Essen
Standardklasse. Drucktasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Kurzwelle, Langwelle.

Preisgünstigstes Allwellen-Autoradio mit Handabstimmung und Drucktasten-Bereichswahl. Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender. ETC-Scharfabstimmung auf UKW. Guter, trennscharfer Fernempfang.

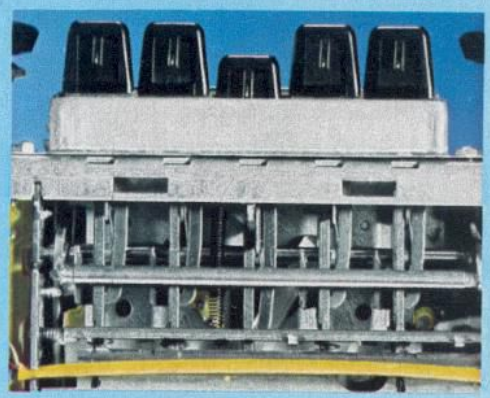
Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Münster
Komfortklasse. 5 Stationsdrucktasten. Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle.

Autoradio der Komfortklasse mit 5 Stationsdrucktasten (3 x UKW, 2 x Mittelwelle). Durch Speicherautomatik sind Ihre Lieblingssender auf Tastendruck sofort da. Kombinierte Tasten- und Wellenbereichsanzeige. ETC-Scharfabstimmung auf UKW (Electronic Tuning Control). Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

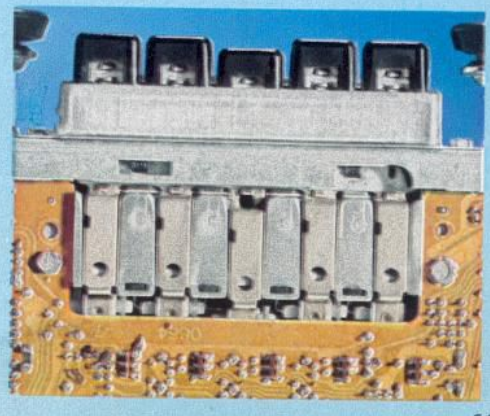
Blaupunkt Frankfurt
Komfortklasse. 5 Stationsdrucktasten. Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Langwelle, Kurzwelle.

Komfort-Autoradio mit großer Empfangs- und Wiedergabeleistung. Mit Hilfe der 5 Stationsdrucktasten (2 x UKW, MW, LW, KW) können Sie Ihre Lieblingssender auf den 4 verschiedenen Wellenbereichen schnell und präzise speichern: einfach die Bereichstaste drücken – und der vorher programmierte Sender ist sofort da. Auf UKW automatische Scharfabstimmung durch ETC. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.



Blaupunkt
Coburg Electronic
Spitzenklasse.
Vollelektronischer
Sendersuchlauf.
4 Stationsdrucktasten.
Empfangsbereiche: UKW,
2×Mittelwelle, Langwelle.

Größere Sicherheit im Straßenverkehr durch kompromißlose Electronic. Sekundenschneller, vollelektronischer Sendersuchlauf mit Quick-Tip-Bedienung. ETC-Scharfabstimmung auf allen Wellenbereichen.
Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 2.
Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.
Daten-Service Seite 58/59.

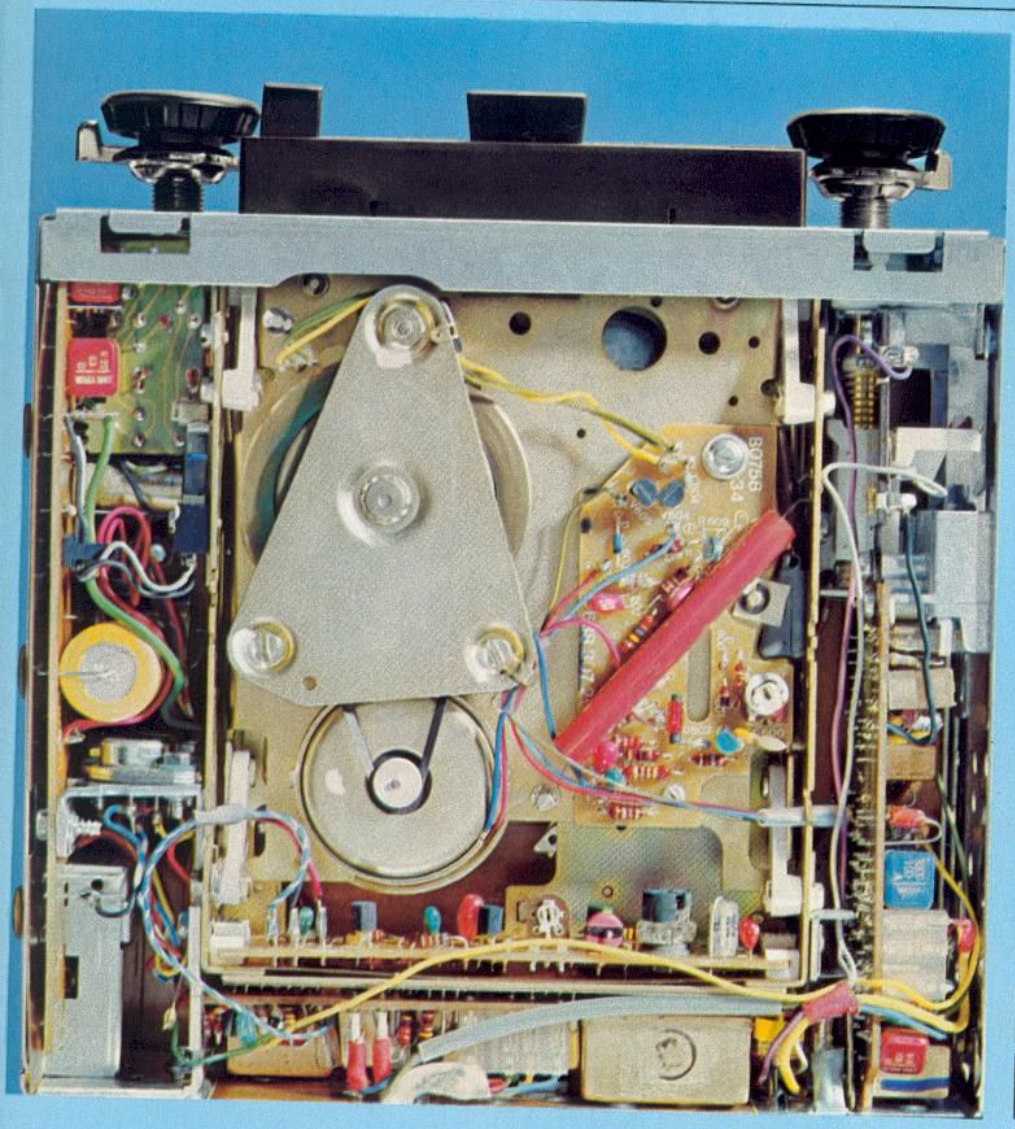


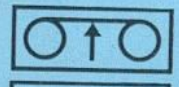
Blaupunkt
Frankfurt Stereo
Komfortklasse. Stereo-Empfang und -Wiedergabe.
5 Stationsdrucktasten.
Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Kurzwelle, Langwelle.

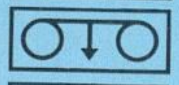
Stereo-Autoradio für Empfang und Wiedergabe von Stereo-Rundfunksendungen. Automatische Mono-Stereo-Umschaltung. Optische Stereo-Anzeige. Eingebauter Stereo-Balance-Regler. Senderschnellwahl durch 5 Stationsdrucktasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Zusätzlicher Mono-Schalter. Je nach Wagentyp können (in Verbindung mit dem Überblendregler) bis zu 4 Lautsprecher angeschlossen werden.

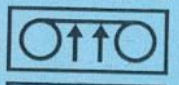
Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 3.
Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.
Daten-Service Seite 58/59.

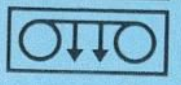
Mit dem ACR 922 ideale Komplettierungsmöglichkeit zur vollendeten Auto-Stereo-Anlage. Gestalten Sie Ihr Programm selbst: Stereo im Rundfunk oder von der Cassette.




Mono-Aufnahme


Mono-Wiedergabe


Stereo-Aufnahme


Stereo-Wiedergabe

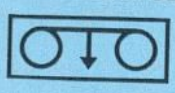
Das Blaupunkt-Autoradio-Cassetten-Laufwerk

An ein Laufwerk für Cassetten-Autoradios werden besonders hohe Anforderungen gestellt. Es muß sowohl thermische als auch mechanische Belastungen „verkraften" können.

Das Schwungrad verhindert kurzristige Schwankungen. Die elektronische Regelautomatik gleicht Belastungsänderungen des Bandzugs und Schwankungen der Betriebsspannung aus. Im ausgeschalteten Zustand ist die Antriebswelle von der Andruckrolle getrennt. Verformungen der Gummiandruckrolle werden somit verhindert.

Wird das Gerät ausgeschaltet oder ist das Band zu Ende, springt die Cassette automatisch aus dem Cassettenschacht heraus. Die Bedienung ist dank der Drucktastensteuerung denkbar einfach.

Blaupunkt Lübeck CR Cassetten-Autoradio. Mono-Cassetten-Wiedergabe. UKW, Mittelwelle, Langwelle.



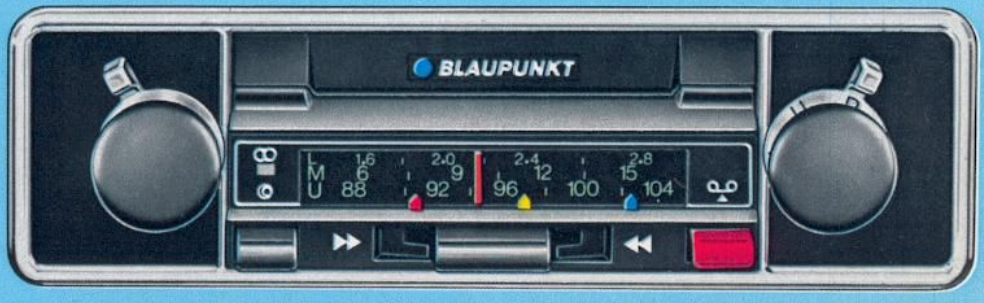
Vielseitiges Cassetten-Autoradio mit integriertem Tonbandteil für Compact-Cassetten (kompaktes Einblockgehäuse). 3 verschiebbare Markierungsreiter zur Senderorientierung. Auf UKW automatische Scharfabstimmung durch ETC. Einfache und sichere Bedienung des Tonbandgeräts durch 2 Tasten (schneller Vorlauf und Cassettenauswurf). Hohe Gleichlaufqualität des Tonbandteils durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationstasten und 1 Umschalttaste. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1.

Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Goslar CR Cassetten-Autoradio. Stereo-Cassetten-Wiedergabe. Wellenbereichsschalter. Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Langwelle.

Leistungsstarkes Cassetten-Autoradio durch ideale Verbindung eines Autoradios mit einem Stereo-Wiedergabe-Tonbandgerät für Compact-Cassetten. Erleichterte Programmwahl durch 3 verschiebbare Sender-Markierungspfeile. ETC-Scharfabstimmung auf UKW. Einfache und sichere Bedienung des Tonbandteils durch Tasten für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationstasten und 1 Umschalttaste. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt Bamberg CR Stereo Cassetten-Stereo-Autoradio. Stereo-Cassetten-Aufnahme und -Wiedergabe. Wellenbereichsschalter. Empfangsbereiche: UKW, Mittelwelle, Langwelle.



Perfekte Kombination eines Stereo-Autoradios mit einem Compact-Cassetten-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und Stereo-Wiedergabe. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. 3 verschiebbare Markierungspfeile zur Senderorientierung. Bequeme Tonbandbedienung durch Drucktastensteuerung. Elektronisch geregelte Motordrehzahl für hohe Tonband-Gleichlaufqualität.

Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationsspeichertasten und 1 Umschalttaste.
Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 3.
Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.
Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt ACR 900 Mono-Wiedergabe.

Zwei Bedientasten für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zur Wiedergabe sind Autoradio und Autolautsprecher erforderlich. Bei Cassetten-Einschub automatische Umschaltung auf Tonband-Wiedergabe.
Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt ACR 910 Mono-Aufn. u. -Wiedergb.

Tasten für Aufnahme und Schnellstop. Seitliche Umschalttaste für Rundfunk/Mikrofon. Zentraltaste für schnellen Vorlauf, schnellen Rücklauf und Cassettenauswurf. Aufnahme-Automatik. Zur Wiedergabe sind Autoradio und Autolautsprecher erforderlich.
Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt ACR 922 Stereo-Wiedergabe.

Tasten für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Wiedergabe nur in Verbindung mit einem Stereo-Autoradio (Frankfurt Stereo). Durch elektronisch geregelte Motordrehzahl hohe Tonband-Gleichlaufqualität. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Daten-Service Seite 58/59.

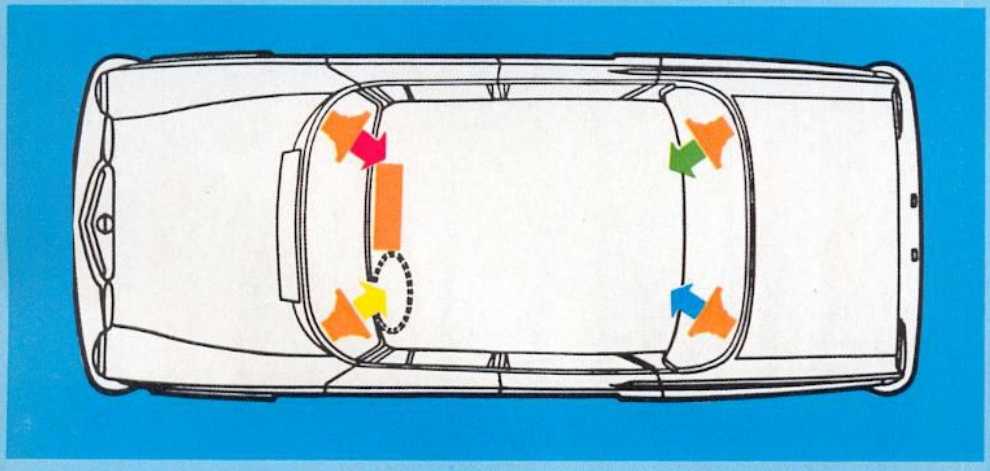
Blaupunkt ACR 925 Stereo-Wiedergabe.

Eingebauter Stereo-Verstärker mit 2 x 5 Watt. Das bedeutet vollkommene Selbständigkeit, ohne separates Autoradio. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Tasten für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Regler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance. Automatische Endabschaltung und Auswurf der Cassette. Auch bei Abschalten des Gerätes oder Spannungsunterbrechungen. Zur Entlastung der Mechanik.
Montage im Armaturenbrett möglich.
Daten-Service Seite 58/59.

Blaupunkt ACR 825 8-Spur-Stereo-Wiedergabe.

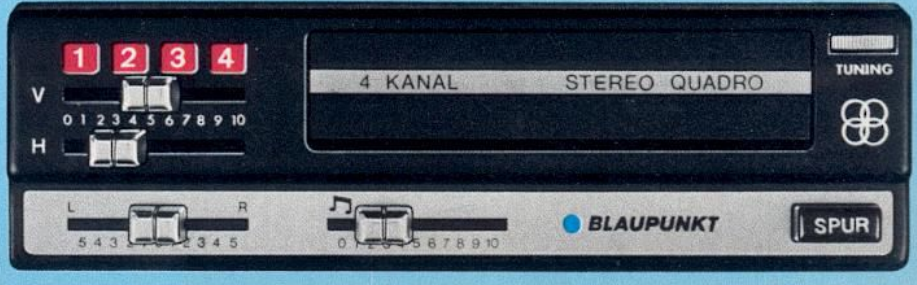
Vom Autoradio unabhängiger Stereo-Cassetten-Recorder für bespielte 8-Spur-Cassetten (Spieldauer ca. 4 x 20 Min.). Spurumschaltung automatisch oder per Spurwahlschalter. Beleuchtete Spuranzeige. Spur-Feineinstellung für optimale Übersprechdämpfung. Regler für Lautstärke, Klang (Höhen) und Stereo-Balance. Pausentaste.

Beim Einschieben der Cassette wird das Gerät automatisch eingeschaltet. Geeignetes Befestigungsmaterial zur Unterbau-Montage liegt bei.
2 Lautsprecher zum Auf- oder Einbau gehören ebenfalls zur Erstausstattung.
Lieferbar ab November 1973.
Daten-Service Seite 58/59.



Blaupunkt ACR 845 8-Spur-Quadro-Stereo-Wiedergabe.

Eigenständiger, vom Autoradio unabhäniger Quadrophonie-Cassetten-Recorder für bespielte 8-Spur-Cassetten (Spieldauer ca. 2 x 20 Min./bei Stereo ca. 4 x 20 Min.). Beim Einschieben einer Stereo-Cassette automatische Umschaltung von Quadrophonie- auf Stereo-Wiedergabe. Spurumschaltung automatisch oder mit Spurwahltaste. Beleuchtete Spuranzeige. Spur-Feineinstellung für optimale Übersprechdämpfung. Schieberegler für Lautstärke vorne, Lautstärke hinten, Balance und Klang (Höhen). Pausentaste. Beim Einschieben der Cassette wird das Gerät automatisch eingeschaltet. Befestigungsmaterial zur Unterbau-Montage sowie 4 Lautsprecher zum Auf- oder Einbau gehören zur Ausstattung.
Lieferbar ab November 1973.
Daten-Service Seite 58/59.



Blaupunkt-Daten-Service

Autoradio (Mono/Stereo)

Modell	Empfangsbereiche				Bedienung		Klang			Anschlüsse				Technik						Sonstiges
	U	K	M	L	Drucktasten	Stationstasten	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Klangtasten	Automatik-Antenne	Verkehrsrundfunk-Decoder	Auto-Cassetten-Gerät (ACR)	Suchl.-Fernbedienung	Transistoren/Dioden	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabstimmung (ETC)	Betriebsspannung	Abgestimmte Kreise AM/FM	HF-Vorstufe AM/FM	
Hildesheim	—	—	●	●	2	—	5	—	—	—	—	●	—	7/4	6/–	—	12 V	2/–	–/–	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Ludwigshafen	●	—	●	—	2	—	5	—	—	—	SK 1	●	—	10/9	6/10	—	12 V	2/2	–/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Mannheim L	●	—	●	●	5	—	5	—	2	—	SK 1	●	—	11/9	8/11	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Mannheim K	●	●	●	—	5	—	5	—	2	—	SK 1	●	—	11/9	8/11	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Essen	●	●	●	●	5	—	5	—	1	●	SK 1	●	—	13/9	7+1 K/12	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Münster	●	—	●	—	—	3 U 2 M	5	—	1	—	SK 1	●	—	9/10	7/10	●	12 V	2/2	–/1	Klangschalter (Musik/Sprache) mit Lautstärkeregler kombiniert.
Frankfurt	●	●	●	●	—	2 UKML	5	●	—	●	SK 1	●	—	14/9	8/13	●	12 V	3/3	1/1	
Frankfurt Stereo	●	●	●	●	—	2 UKML	10 (2x5)	●	—	●	SK 3	●	—	24/21	8/13	●	12 V –/+	3/3	1/1	Autom. Stereo/Mono-Umschaltung. Stereoanzeige. Stereo-Balance-Regler. Mono-Schalter.
Coburg Electronic	●	—	●	●	—	U 2 ML Suchlauf	5	●	—	●	SK 2	●	●	31/20	8/13	●	12 V	3/3	1/1	Suchlaufempfindlichkeit 2stufig schaltbar. ETC auch auf MW und LW.

Gemeinsame Merkmale:
Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufladungen. Antennentrimmer zur optimalen Antennenanpassung. Anschluß für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei Frankfurt-Stereo ist die Lautsprecher-Anzahl von Wagentyp abhängig). Klimafeste Ausstattung. Konverter für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.

Cassetten-Autoradio

Modell	Empfangsbereiche			Tonband				Klang		Anschlüsse			Technik									Sonstiges
	U	M	L	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Automatik-Antenne	Verkehrsrundfunk-Decoder	UKW-Stationswähler	Transistoren/Dioden	Integr. Schaltungen	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabstimmung (ETC)	Betriebsspannung	Abgestimmte Kreise AM/FM	HF-Vorstufe AM/FM	Fernsteuer-Mikrofon	Autom. Bandendabschaltung	
Lübeck CR	●	●	●	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	5	●	●	SK 1	●	27/20	—	6+1 K/11	●	12 V	3/3	1/1	—	●	
Goslar CR	●	●	●	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	10 (2x5)	●	●	SK 1	●	35/24	—	6+1 K/11	●	12 V	3/3	1/1	—	●	Nur Bamberg CR Stereo: Aufnahme-Automatik, Stereo-Rundfunk- und Stereo-Tonbandteil. Automatik-Stereodecoder mit Anzeigelampe. Mono-Fernsteuer-Mikrofon und Leercassette C 60 im Beipack.
Bamberg CR Stereo	●	●	●	Stereo	Stereo	Mono/Stereo, Aufnahme	(schneller Vor- und Rücklauf/Cassettenauswurf)	10 (2x5)	●	●	SK 3	●	41/28	1	6+1 K/11	●	12 V	3/3	1/1	●	●	

Weitere gemeinsame Merkmale:
Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufladungen. Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Automatischer Cassettenauswurf bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Anschluß für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei den Stereo-Modellen ist die Lautsprecher-Anzahl vom Wagentyp abhängig). Konverter für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. Klimafeste Ausstattung. Spezial-Einbau und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.

Blaupunkt-Daten-Service

Auto-Cassetten-Recorder (ohne Verstärker, zur Kombination mit Autoradios)

Modell	Tonband				Klang		Technik			Sonstiges
	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Transistoren/Dioden	Betriebsspannung	Fernsteuer-Mikrofon	
ACR 900	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	—	—	8/5	12 V	—	
ACR 910	Mono	Mono	Aufnahme, Schnellstop, Rundfunk/Mikrofon	(schneller Vor- und Rücklauf/Cassettenauswurf	—	—	16/7	12 V	●	Aufnahme-Automatik. Mono-Fernsteuermikrofon als Sonderzubehör lieferbar.
ACR 922	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	—	—	11/5	12 V	—	Optimale Kombinationsmöglichkeit mit Frankfurt Stereo.

Auto-Cassetten-Recorder (mit eingebautem Verstärker, unabhängig vom Autoradio)

ACR 925	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	10 (2x5)	●	19/7	12 V	—	Regler für Lautstärke, Klang- und Stereo-Balance. Armaturenbrett-Montage möglich. Vorhandene Autoradio-Lautsprecher über lieferbare Umschaltautomatik mitbenutzbar.

Weitere gemeinsame Merkmale:
Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Automatischer Cassettenauswurf bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Klimafeste Ausstattung.

8-Spur-Auto-Cassetten-Recorder (mit Verstärker, unabhängig vom Autoradio)

Modell		Bedienung		Technik			Besonderheiten
	Wiedergabe	Tasten	Regler	Ausgangsleistung (Watt)	Transistoren/Dioden	Betriebsspannung	
ACR 825	Stereo	Spurwahl, Pause	Lautstärke, Klang, Stereo-Balance, Spur	8 (2 x 4)	10/1	12 V	Stereo-Wiedergabegerät für 8-Spur-Cassetten. Pausenschalter. Zum Lieferumfang gehören 2 Lautsprecher sowie div. Befestigungsmaterial. Abmessungen: 16 x 5,5 x 18,5 cm (B x H x T).
ACR 845	Quadrophonie	Spurwahl	2 x Lautstärke, Klang, Stereo-Balance, Spur	12 (4 x 3)	26/5	12 V	Quadrophonie-Wiedergabegerät für 8-Spur-Cassetten (auch für Stereo-Cassetten geeignet). Schieberegler. 2 Lautstärkeregler für vordere und hintere Kanäle. Zum Lieferumfang gehören 4 Lautsprecher sowie div. Befestigungsmaterial. Abmessungen: 18,5 x 5,5 x 19 cm (B x H x T).

Gemeinsame Merkmale:
Manuelle oder automatische Spurumschaltung (Endlos-Betrieb). Optimale Übersprechdämpfung durch Spur-Feineinstellung. Beleuchtete Spuranzeige. Beim Einschieben der Cassette wird das Gerät automatisch eingeschaltet. Einblockgehäuse (mattschwarz) für Unterbau-Montage.

8 Blaupunkt-Stereo-und Zweitlautsprecher für Autoradio

1. Aufbaulautsprecher

LAZ 6 526

LAZ 6 510

LAZ - Zusatzlautsprecher

LAZ 6 530

LAZ 7 445

LAZ 7 438

LAS 7 471

2. Einbaulautsprecher

LAZ 7 446

LAZ 7 435

LAZ 7 440

LAZ 7 441

LAZ 7 442

LAZ 7 488

LAZ 7 489

LAZ 7 490

LAZ 7 491

LAZ 7 492

LAZ 7 493

KAB = Kabelsatz (zum Anschluß für Verkehrsrundfunk-Decoder
UEB = Überblendregler (erforderlich beim Einbau von Zweitlautsprechern)
KAB = Kabelsatz (für 3 oder 4 Lautsprecher)
FEB = Fernbedienungsschalter (Fußschalter)
LZU = Pickup Adapter (zum Anschluß von Mono-Autotonbandgeräten)
MIK = Fernbedienungsmikrofon

MKA = Mikrofonverlängerungskabel mit Halterung
SPW = Elektronischer Spannungswandler 6 auf 12 V
SPT = Elektronischer Spannungsteiler 24 auf 12 V
LUA = Lautsprecher-Umschalt-Automatik (dadurch ist der vorhandene Autoradio-Lautsprecher für einen Stereo-Auto-Cassetten-Recorder mitbenutzbar)

KAB 7 131

KAB 7 134

KAB 7 135

UEB 7 121

UEB 7 122

KAB 7 125

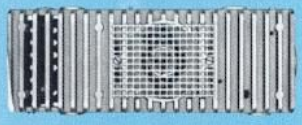
FEB 7 128

LZU 7 108

MIK 7 052

MKA 7 034

SPW 7 315



SPT 7 102

LUA 7 341

Blaupunkt KV 900

Kurzwellen-Vorsatzgerät für den Empfang von 9 stark gespreizten Kurzwellenbändern in Verbindung mit einem Autoradio.

Zum Blaupunkt-Autoradio die Autoantenne von Bosch

Perfekt ist Ihre Blaupunkt-Autoradio-Anlage erst mit der richtigen Autoantenne. Autoantennen von Bosch erfüllen alle Forderungen, die für einwandfreien Empfang unerläßlich sind. Weil Bosch jahrzehntelange Erfahrung auf dem Gebiet der Auto-Elektrik und Elektronik hat. Und diese Erfahrung merken und hören Sie. Bei jeder Bosch-Autoantenne. Egal ob Sie eine Versenkantenne, eine Seitenantenne, eine Top-antenne, eine Dach- oder eine Motor-antenne oder auch einen Leistungs-verstärker für ungetrübte Stereo-Freude wählen. Für jedes Fahrzeug und jedes Radiomodell gibt es die passende Antenne. Von Bosch.

Sie schalten Ihr Radio ein, Bosch fährt die Antenne aus.

. . . . . ssssssst.

Knopfdruck-Technik kann preiswert sein: für nicht mehr als zwei- bis dreimal Tanken erhalten Sie die Bosch-Motorantenne Autojet. Die Antenne, die in 1,9 Sekunden von 0 auf 100 cm ausfährt. Die man vom Sitz aus starten kann. Während der Fahrt. Bei jedem Wetter. Und die man nach Belieben einfahren kann, ohne auszusteigen. Bei Gewitter. Vor der Autowäsche. Vor der Garage. Der Starter befindet sich im Wagen. Am Radio. (Den Auto-Motor wirft man auch nicht mehr von draußen an). „Autojet" von Bosch. Aus rostfreiem Edelstahl. Niedrigste Einbautiefe. Passend für jeden Wagentyp.

Sie schalten Ihr Radio ab, Bosch fährt die Antenne ein.

Blaupunkt-Spezial-Autoradio-Einbau- und Entstörsätze für alle Wagen.

Fahrzeugtyp

Alfa Romeo 1600 Spider/1300 Junior/
1750 Spider
Giulia Super/Giulia 1300 TI
1750 Berlina/1750 GTV
2000 Berlina
2000 GTV
1600 Giulia Super ab 8. 71
1750 Berlina, 1750 GTV ab 8. 71
GT 1300 Junior Zagato
1600 Giulia, 1600 TI
Alfetta
Alfasud

Austin/Morris Mini-Serie ab 1971
1300 (68-71)
Maxi
Maxi 1500/1750 ab 8. 70
Marina, Marina 1800 TC

Autobianchi A 111
Primula

Audi 8. 64-8. 66, DKW F 102
Super 90/80/80 L/60 (8.67-7.70)
100/100 S/100 LS/100 GL/Coupé S
60/60 L/75/75 L/Super 90 (8.70-8.72)
80/80 S/80 L/80 LS/80 GL (ab 8.72)

BMW 1600-2/1600 ti/2002/2002 Automatik
1602/1802/2002/2000 Touring (ab 5.71)
1800/2000 ti (8.66-8.67)
1800/2000 (8.68-9.72)
1800/2000 (8.68-9.72) mit Klimaanlage
2000/2000 tilux
2000 C Automatik
2000 CS
2500/2800/3.0/3.0 SI
2500/2800 m. Klimaanlage
2800 CS/3.0 CS/3.0 CSi
2800 CS/3.0 CS m. Klimaanlage
520/520 i

Büssing Lkw (24 Volt -)

Chrysler Signet 68-69/Dodge Dart 68-69
France 160, 160 GT, 180

Citroën Dyane 4/Dyane 6/2 CV 4,
2 CV 6 (DR),
DS 19-68, DS 19 Pallas, DS 20,
DS 21, (DR)
D-Special, D-Super, DS 20, DS 21
Pallas 20, Pallas 21 (9. 69-8. 72)
D-Special, D-Super 5, DS 20, DS 23,
ID 20 (ab 9. 72)
Ami 8
GS (mit Lautsprecher)
SM (ohne Lautsprecher)

Daf 44/55/66

Datsun 1000-70
1300/1600
2000/2300
100 A (Cherry)
1200/1200 Coupe
160 B/180 B (1600/1800)

Eichler/KHD Frontlenker Lkw

Fiat 500/600/770/Jagst, 850/850 Coupé
1100/1100 S/1200 Neckar/Europa
1100 R
124
124 Sport Coupé/124 Spider
124 Sport Coupé/1400/
1600 (8. 70-9. 72)
124 Spezial
125/125 Spezial
128
Fiat 128 Sport Coupé
1100 S/1100 LS/1300 S/1300 LS
132
1300 (1500)
1500 C 65-69/1500 CT
1800 B/2100 B/2300 Luxus
130
124 (8. 70-9. 72)
127
130/130 Coupé (ab 8. 71)

Fahrzeugtyp

Ford 12 M (8. 62-8. 66)
12 M/15 M (8. 66-8. 67)
12 M/15 M (8. 67-8. 68)
12 M/15 M (8. 68-8. 70)
Taunus 1300/1600/2000 (ab 8. 70)
Taunus 17 M (8. 60-8. 64)
17 M (8. 64-8. 67)
20 M/20 M TS (8. 64-8. 67)
17 M/20 M/23 M/26 M (8. 67-3. 72)
Consul/Granada 2,3 l/2,6 l/3,0 l
Capri 1,3 l/1,6 l/2,3 l/2,6 l/3,0 l (ab 8. 72)
Ford Escort
Ford Escort (8. 69-8. 70)
Ford Escort (ab 8. 70)
Transit (8. 67-8. 70)
Transit (ab 8. 70)
Cortina (8. 64-8. 66)
Cortina (8. 66-8. 70)
Cortina GT/1300/1600 (8. 66-8. 70)
Cortina 1300/1600/2000 (ab 8. 70)
Mustang (ab 8. 70)

Hanomag 45, F 55, F 65, F 75
F 130/150-F 163-223
F 20-F 35 (Klein-Lkw)

Honda N 360, N 600

Karmann Ghia 1500 (8. 67-8. 70)
1600 (8. 67-8. 70)
1600 ab 8. 70)
1600-67

Magirus Lkw (24 Volt)

MAN Lkw (Frontlenker) (24 V -)

Mazda 1200
1300
1500/1800
616/R X 2
818

Mercedes 190 c/190 Dc, 200/200 D, 220 b/
220 Sb/ 220 SEb Lim./220 SEb Coupé und
Cabrio, 220 b/220 Sb/220 SEb/220 SEb
Coupé und Cabrio (DR), 250 SE Coupé/
280 SE Coupé/300 SE Coupé/230/230 S
200 D/220 D (ab 8. 67), 200/220 (8. 67)
230/250/250 C/250 CE (ab 8. 67,) 280/
280 C (ab 5. 72), 280 E/280 CE (ab 5. 72)
250 SL-68
280 SL
250 S/250 SE, 280 S/280 SE, 300 SE
350 SL
350 SLC
280 S (ab 10. 72), 280 SE (ab 10. 72)
350 SE (ab 10. 72)
Lkw LP 608
Lkw LP 1113/1418/1513/1620/1623
1619/1923/2023/2223/2224/(24 V-) (GL)
O 309/L 406/L 408
O 206/L 206/L 306
Lkw LP 1632/1932/2032/2232

Opel Kadett (8. 62-8. 65)
Kadett (8. 65-8. 67) Coupe
Kadett (ab 8. 67), Olympia (8. 67-8. 70)
Kadett (ab 8. 67)
Rekord (8. 57-8. 60)
Rekord (8. 60-8. 62) Coupé
Rekord (8. 65-8. 66), L 6, Coupé 6
Rekord (8. 66-12. 71), Coupé/Commodore
Kapitän/Admiral (8. 67-8. 68)
Kapitän/Admiral/Diplomat E (ab 8. 68)
GT 1100/1900
Opel Rekord II/Commodore (ab 1. 72)
mit Bosch-Zündverteiler

Peugeot 204 Limousine (ab 8. 70)
304, 204 Coupé und Cabrio (Unterbau)
304, 204 Coupé und Cabrio (ab 8. 69)
(Armaturenbretteinbau)
404, 404 SLE, GTI
404, Coupé und Cabrio
404 (8. 66-8. 67)
404 ab 8. 67
504 Limousine (bis 9. 72)
504 Coupé und Cabrio
504 Automatik (bis 9. 72)
504 Lim./504 Ci

Fahrzeugtyp

NSU Prinz 4
Typ 110/1200/1200 C
Prinz 1000/1000 L/1000 S, 1000 TT/
1200 TT
Ro 80

Porsche 911 T/911 S (ab 8. 68), 912
914/4, 914/4 (2,0 l), 914/6

Renault 4/4 L ab 8. 66
6 L/6 TL
5 L/5 TL
10 Major
12/12 L
16/16 TS
15 TL/15 TS
17 TL/17 TS

Rover 2000/2000 TC

Saab 95/96
96-67 (DR)
96-70 (DR)
99 (8. 67-8. 70)
99 ab 8. 70

Saviem Lkw SM 240

Scania Vabis L 55/L 75, L 56/L 76
LB 110/LBS 110
Lkw 76

Simca 1000 L/1000 LS (8. 65-8. 69)
1000 GL/1000 GLS (8. 65-8. 69)
1000 LS/1000 GLS/1000 Spezial ab 8. 69
1301/1501/1301 Spezial
1100/1100 GLS/1100 Spezial
1200 S Coupé
1501 Spezial (ab 8. 68)
1100-72 (Einbau)

Toyota Corolla
Corolla 1100-70, Corolla
Sprinter
Toyota 1000
Crown 70
Corona MK II
Corolla 1100-71/Coupe
Celica
Carina

Triumph Herald 13/60

Vauxhall Victor 101, VX 4/90
Victor 1600/2000
Victor 1600/2000, Ventora
ab 8.69, VX 4/90
Viva ab 8. 70

Volvo 121/122 (Combi-Fahrzeuge)
121/122 (Amazon)
142/144/145/164
PV 544
P 1800/1800 S
Lkw N 86/N 88
Lkw F 88/89
Lkw F 85/F 86
142/144/145/164 (ab 8. 72)

VW 1200 (8. 57-8. 67)/
1300/1500 (8. 66-8. 67), 1200 (8. 67-8. 70),
1300/1500 (8. 67-7. 70) 1300/1500
(8. 67-8. 70) gepolstertes Armaturenbrett
1200/1300 (ab 8. 70), 1302 (8. 70-8. 72)
1300 (ab 8. 70), 1302 (8. 70-8. 72)
gepolstertes Armaturenbrett
1303 (ab 8. 72)
1600, 1600 L, 1600 TL Variant
(8. 67-8. 70), 1500 S (8. 64-8. 67)
1600 E, 1600 LE (8. 67-8. 70)
1600, 1600 L, 1600 TL,
Variant (ab 8. 70)
411, 411 L, 411 LE, 412
K 70, K 70 L
Bus 1500, Transporter 1500
(8. 66-8. 67)
Bus 1500, Transporter 1500
(ab 8. 67)

Blaupunkt

Programm 73/74

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim
Liefermöglichkeiten und
technische Änderungen vorbehalten
WEB/M/1.91/546 D 873 (HD)
Printed in Western Germany